BELGIE : 5 frank.

ROBBEDOES

NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. ; losse nummers : 35 ct.

IS ER IETS DAT JE NIEUWSGIERIG MAAKT OF WAT JE NIET WEET, SCHRIJF DAN GAUW EEN BRIEFJE AAN SNUFFELTJE. ZIJN ANTWOORD KUN JE ALTIJD VINDEN OP BLADZIJ 11 VAN ONS JEUGDBLAD.

WERKTUIGKUNDE. · GESCHIEDENIS · RADIOTECHNIEK · KUNST · ZEEVAART · LETTERKUNDE · NATUURKUNDE · MUZIEK · LUCHTVAART · SCHEIKUNDE · DIVERSEN

SNUFFELTJE VERTELT...

BAARD EN KALE

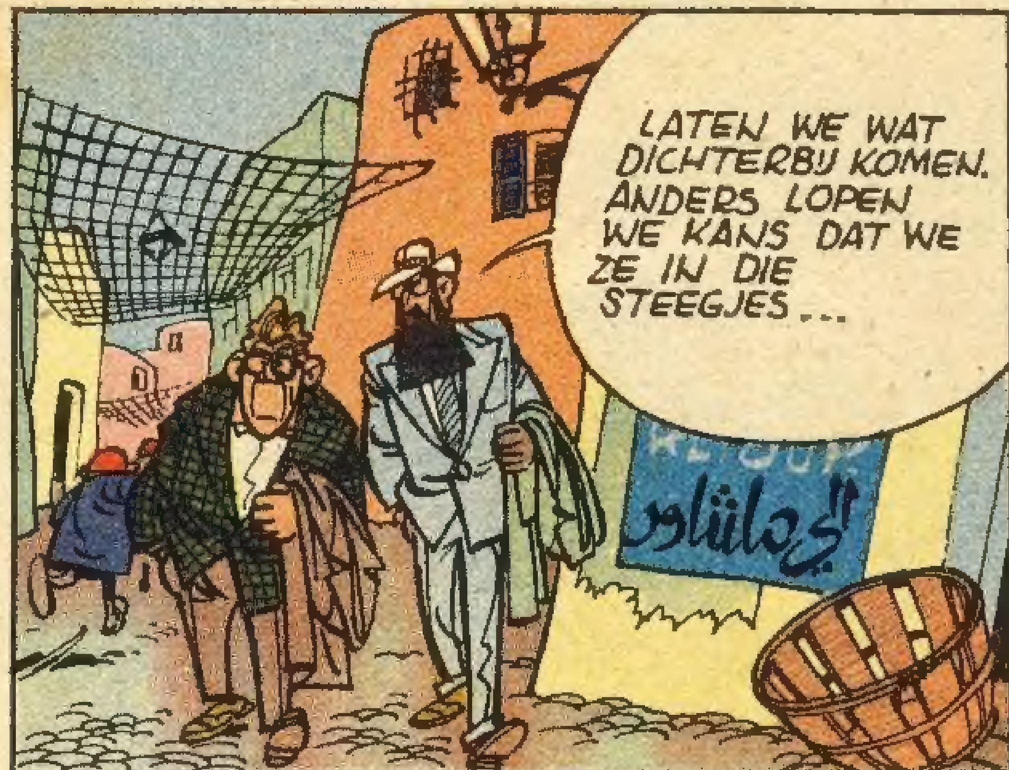
HET HOE EN WAAROM ?

Weekblad. - 15e Jaargang. - Nr. 675. - 5 Maart 1953. - 24 blz.

ROBBEDOES EN DE TARBOTMOTOREN

IN HET VLIEGTUIG DAT HUN NAAR SIDI-BOEK-BOEK BRENGT BESTUDEREN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT DE GEZICHTEN VAN DE TWEE SCHURKEN...



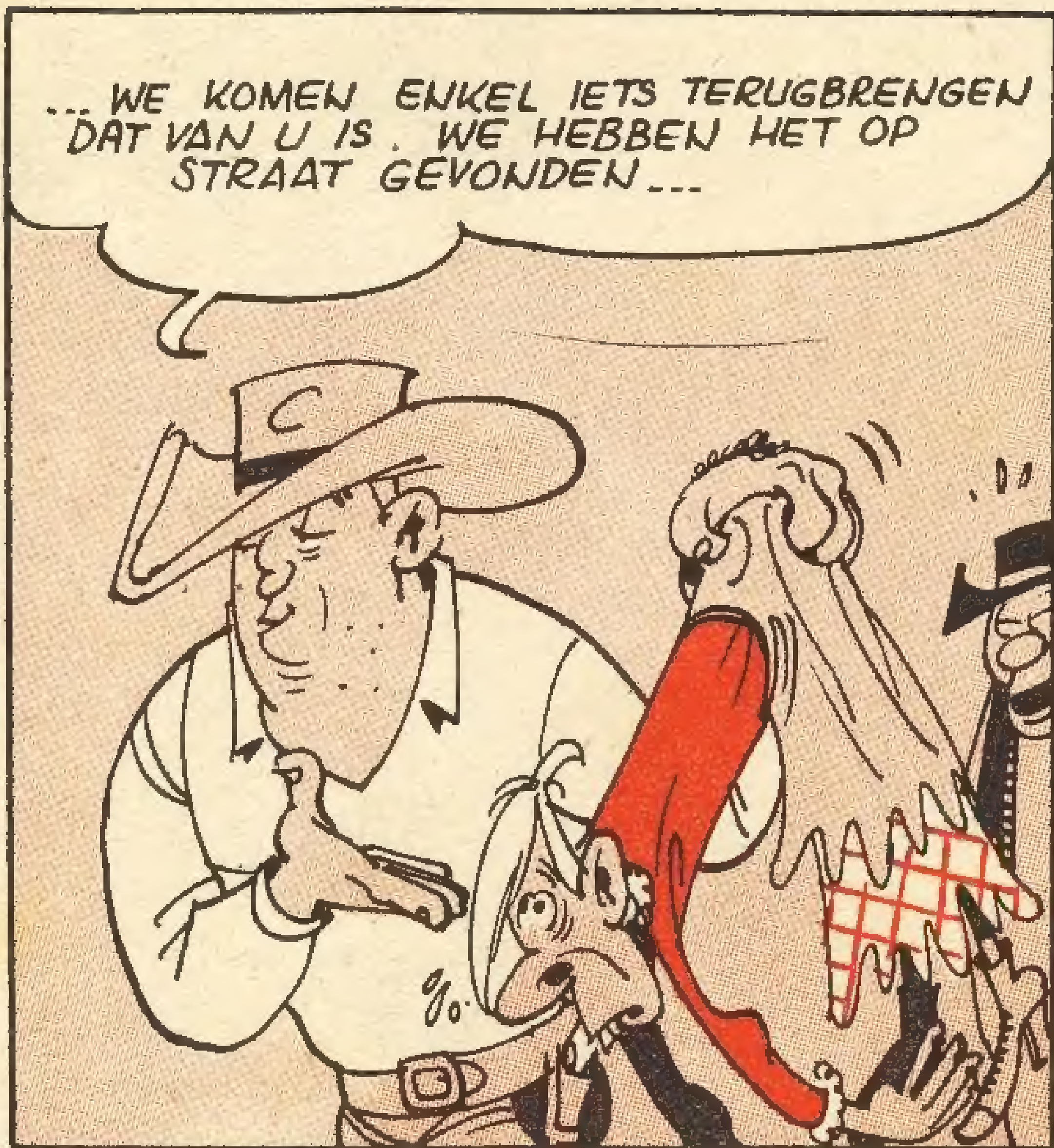






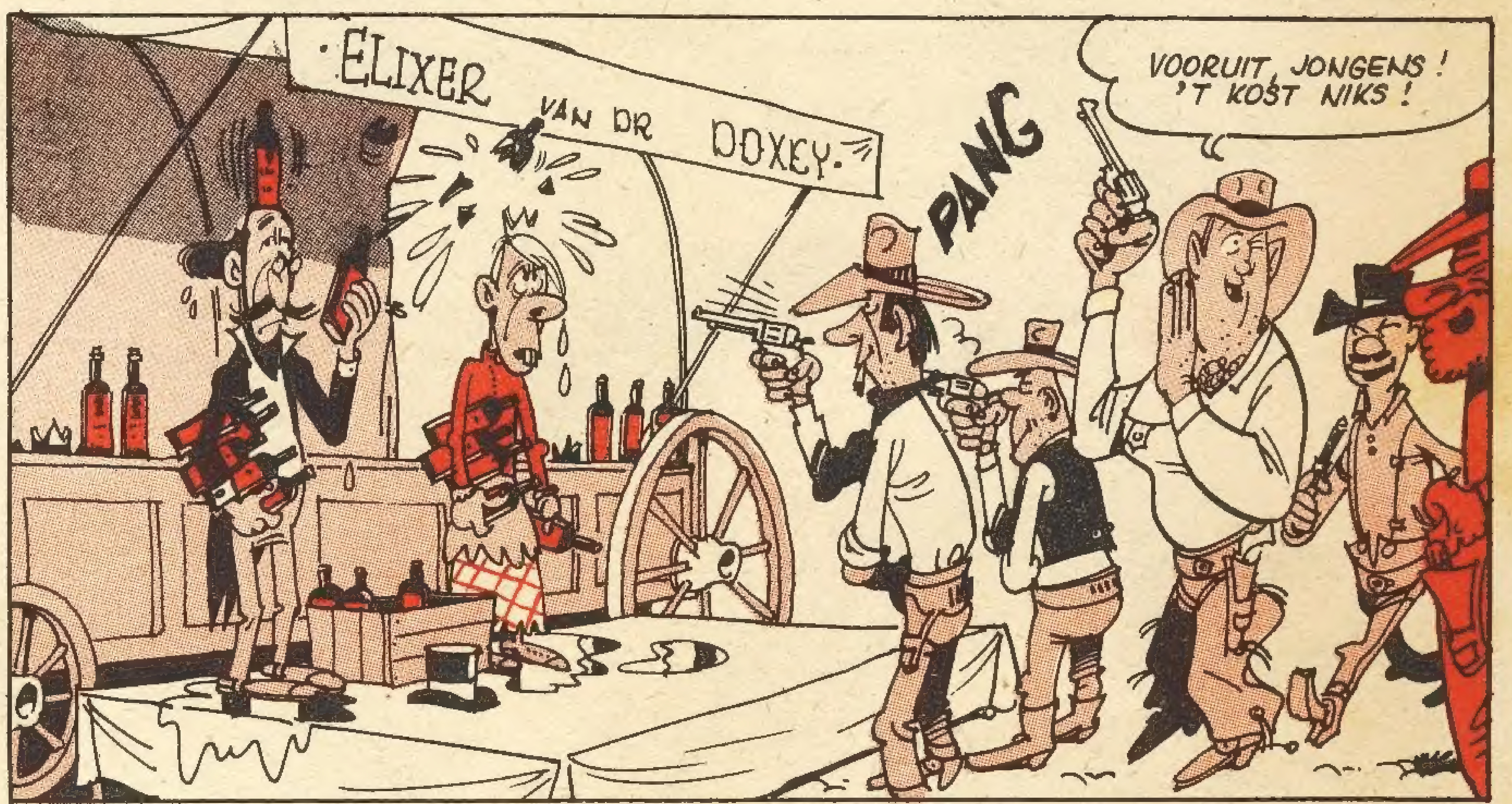



LUCKY LUKE
LUCKY LUKE HEEFT DE KWAKZALVER DOXEY NET BELET HET HELE DORP TE VERGIFTIGEN...

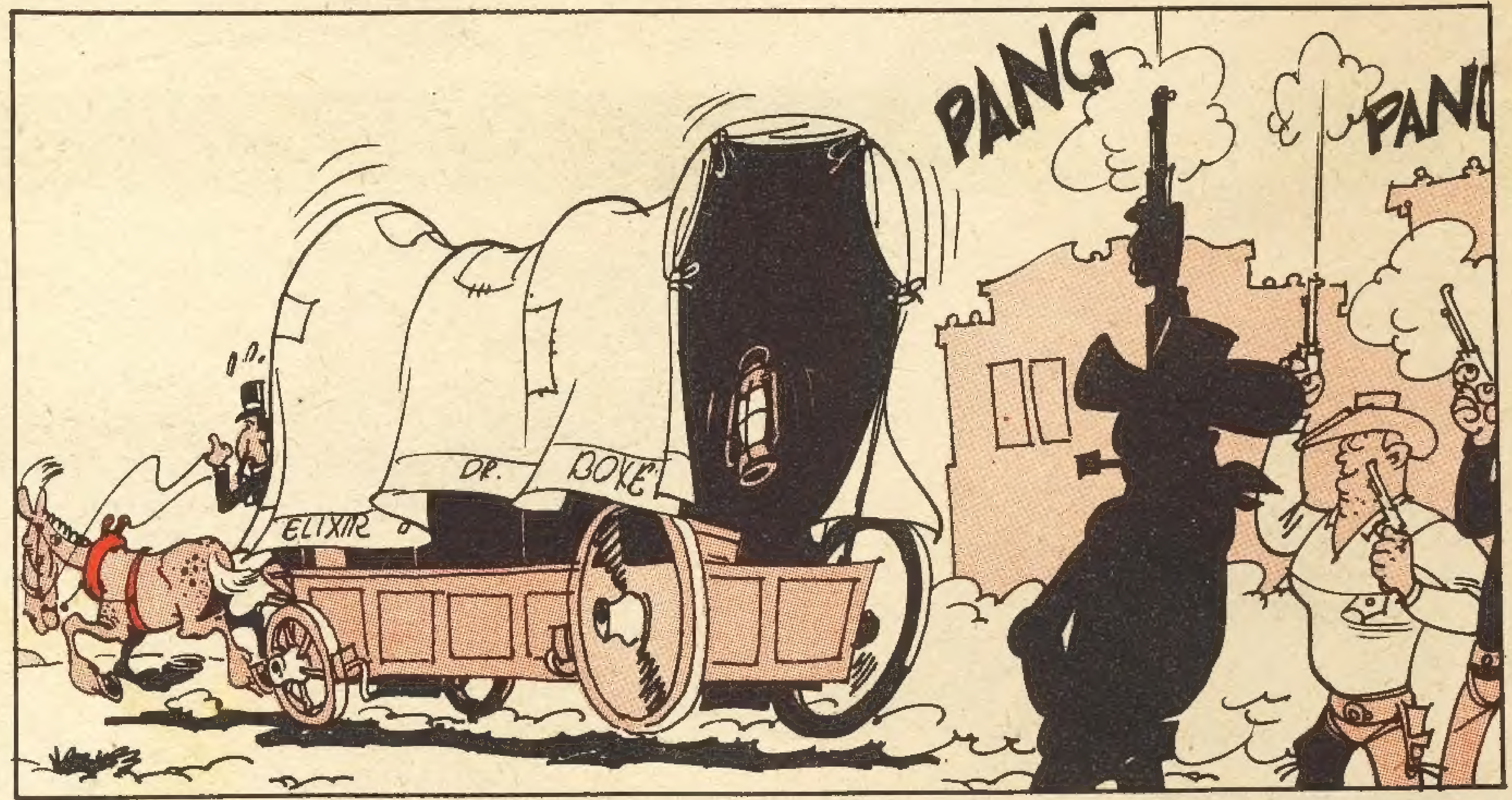

...WE KOMEN ENKEL IETS TERUGBRENGEN DAT VAN U IS. WE HEBBEN HET OP STRAAT GEVONDEN...

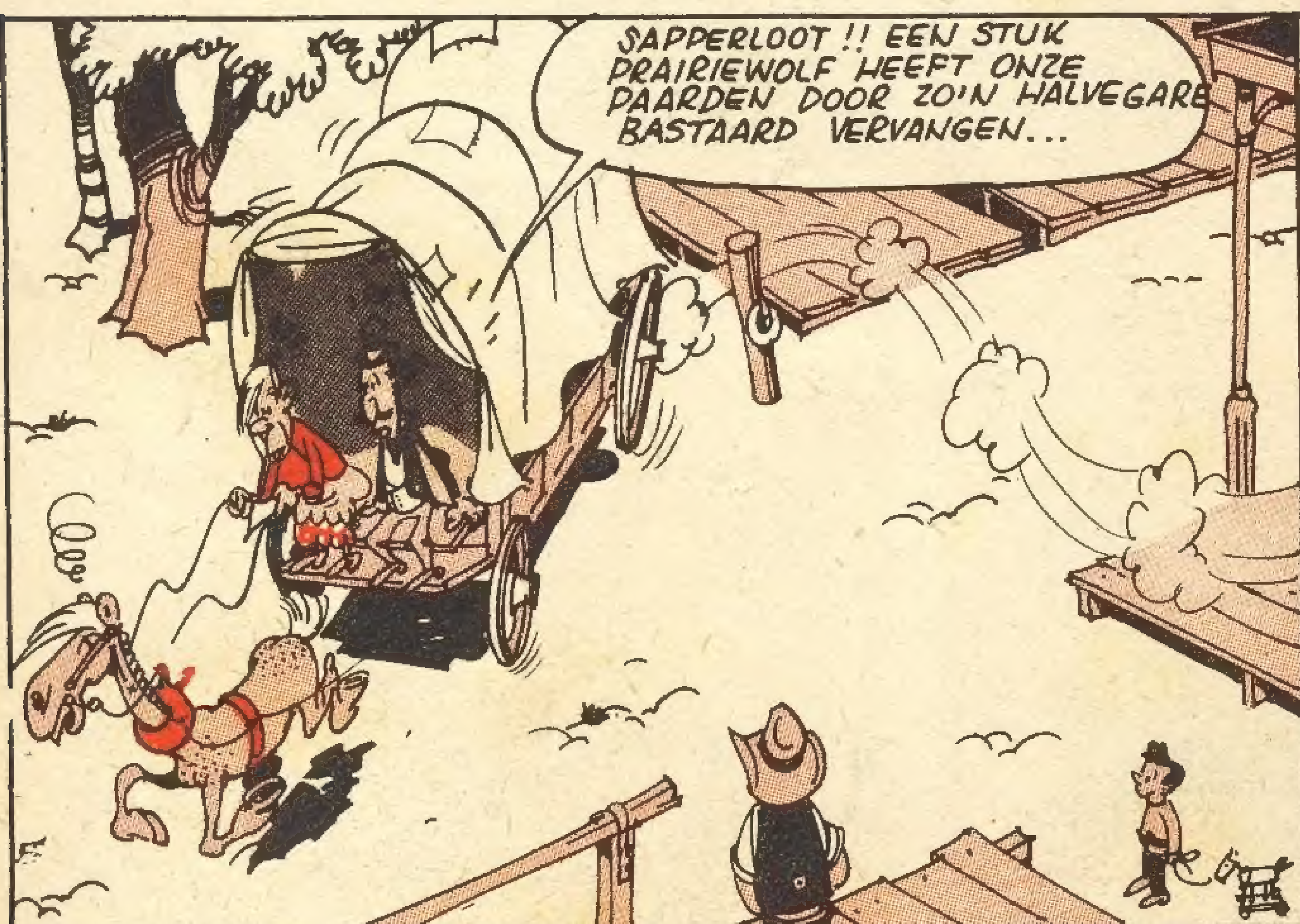

OEI!
ZO... TOT UW DIENST, DOK...


EN WAT UW ELIXER AANGAAT HEEFT U ONS OVERTUIGD... BRENG ONS MAAR UW HELE VOORRAAD FLESSEN...


ELIXER VAN DR DOXEY
PANG
VOORUIT, JONGENS! 'T KOST NIKS!


NU AL UW WAAR UITVERKOCHT IS PAKT UW BIEZEN EN HOEPELT OP...


PANG
PANG
ELIXIR
DR.
DOXEY


SAPPERLOOT!! EEN STUK PRAIRIEWOLF HEEFT ONZE PAARDEN DOOR ZO'N HALVEGARE BASTAARD VERVANGEN...


MORRIS
FIJN DAT WE WEER BIJ MEKAAR ZIJN, NIET, OUWE JONGEN?...
271

HET SPEURDERSWERK VAN Jan KORDAAT

DE DODENDE STRAAL

WAT IS ER GEBEURD TIJDENS JANS AFWEZIGHEID ? WAAROM WERD KOBUS NEERGESLAGEN ?





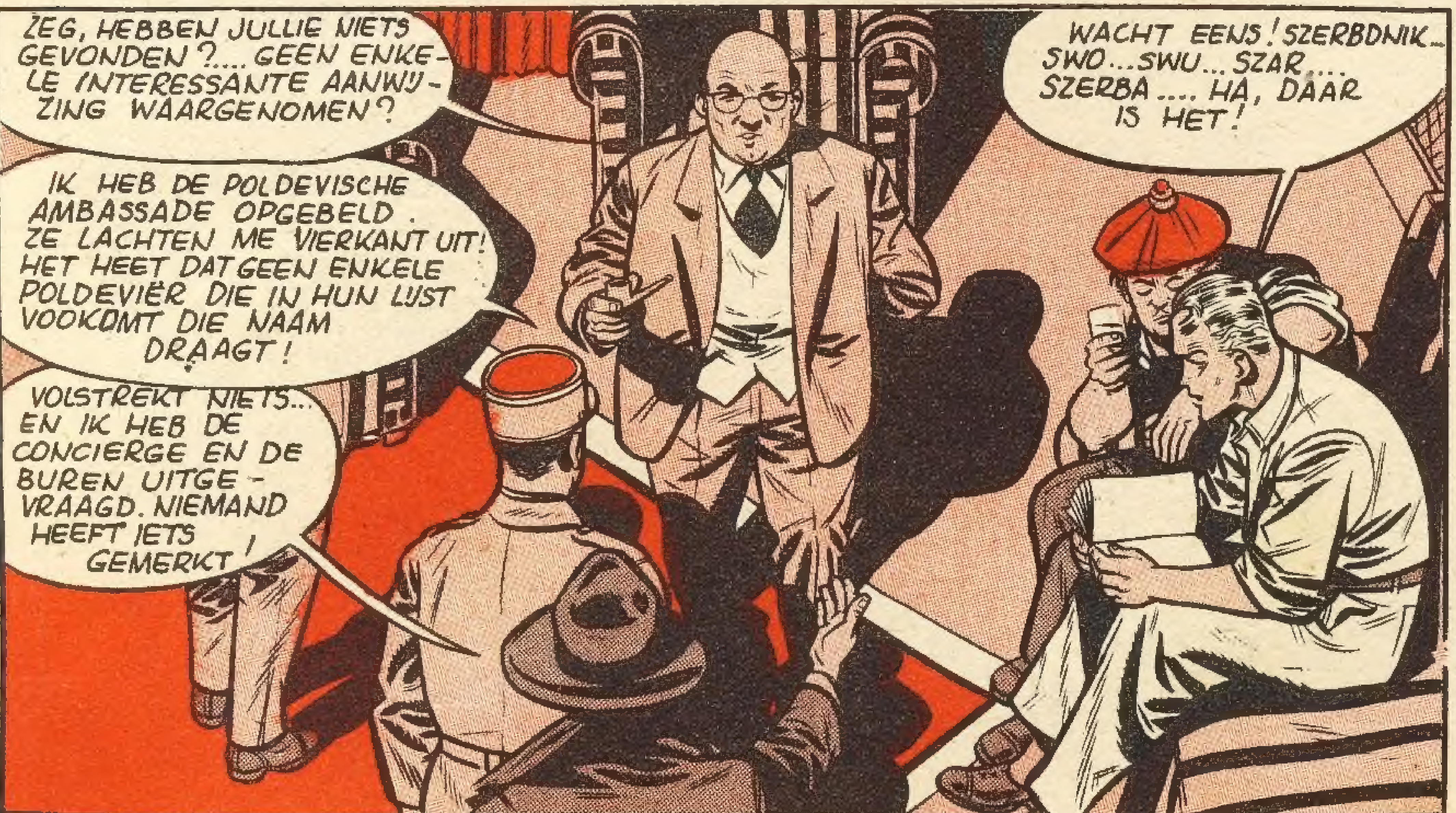




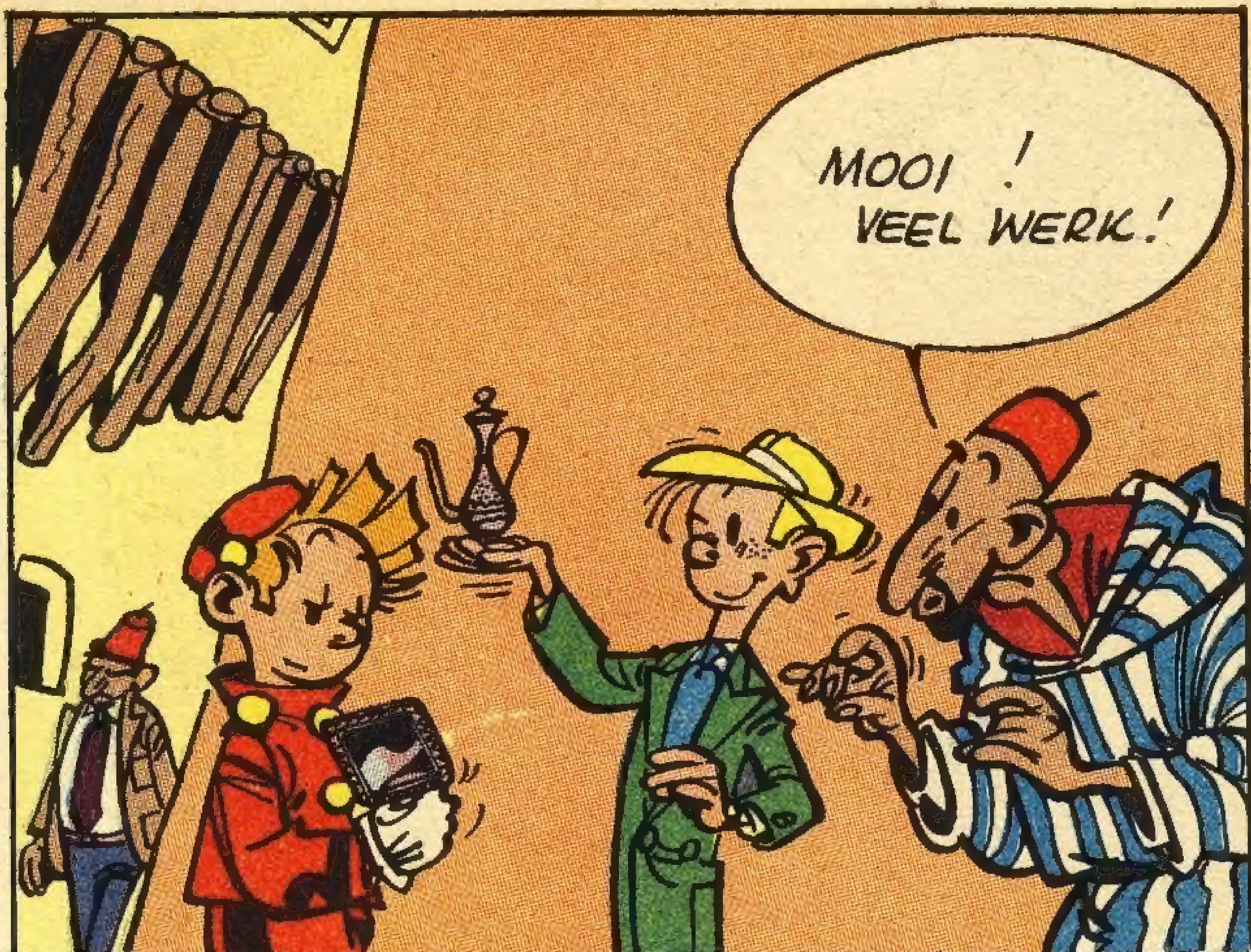






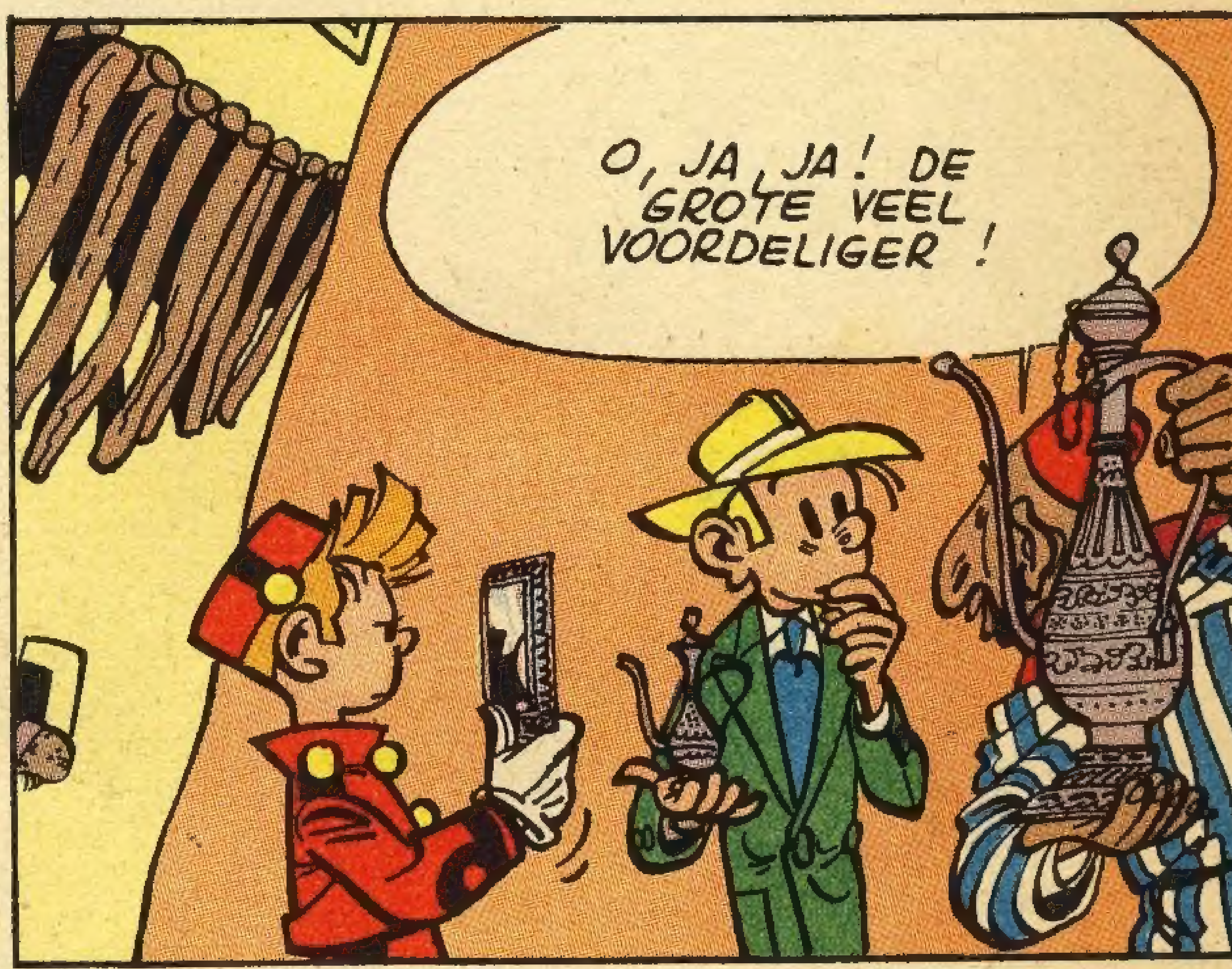





MOOI ! VEEL WERK !

BABA
PFF ! EEN ECHTE MARTELING , CHEF, ZO'N HITTE !

NOOIT MEER EEN PRUIK OP ! NOOIT MEER!

NOG LIEVER DOODGAAN ! O!...

O, JA, JA ! DE GROTE VEEL VOORDELIGER !

VREEMD, DIE VENT DIE... O! NEE , MAAR! DAT IS ... O!...

DAT GEZICHT?... HIJ HAD EEN PRUIK OP!... EN DE ANDER ... EEN VALSE BAARD? WE MOETEN...

KWABBERNOOT, BLIJF ZO NATUURLIJK MOGELIJK ! KOOP IETS EN GEEF ME STILLETJES DE FOTO VAN DE BANDIETEN , DIE IN JE PORTEFEUILLE STEEKT !
?

VOORAL NIET OMKIJKEN... EN HEEL GEWOON DOEN.. JAWEL , HOOR! DROMMELS !

ZO LOSJES MOGELIJK DOORLOPEN !
52 14
ZEG, WAT HEB JE GEZIEN ?

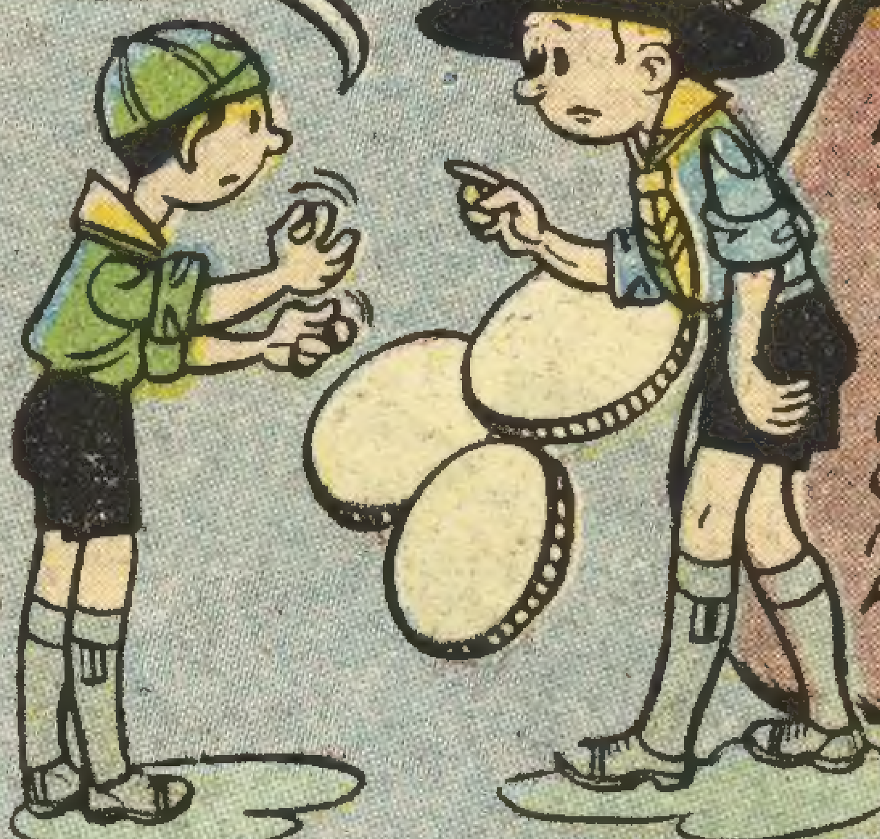
DAT LEG IK JE WEL UIT... WE SLAAN RECHTSAF...



WIE WEET HET ?

1 OEi !... GAAi HEEFT TiJDENS EEN WANDELiNG ZiJN PORTE-MONNAiE VERLOREN...

ZAT ER VEEL GELD IN ?



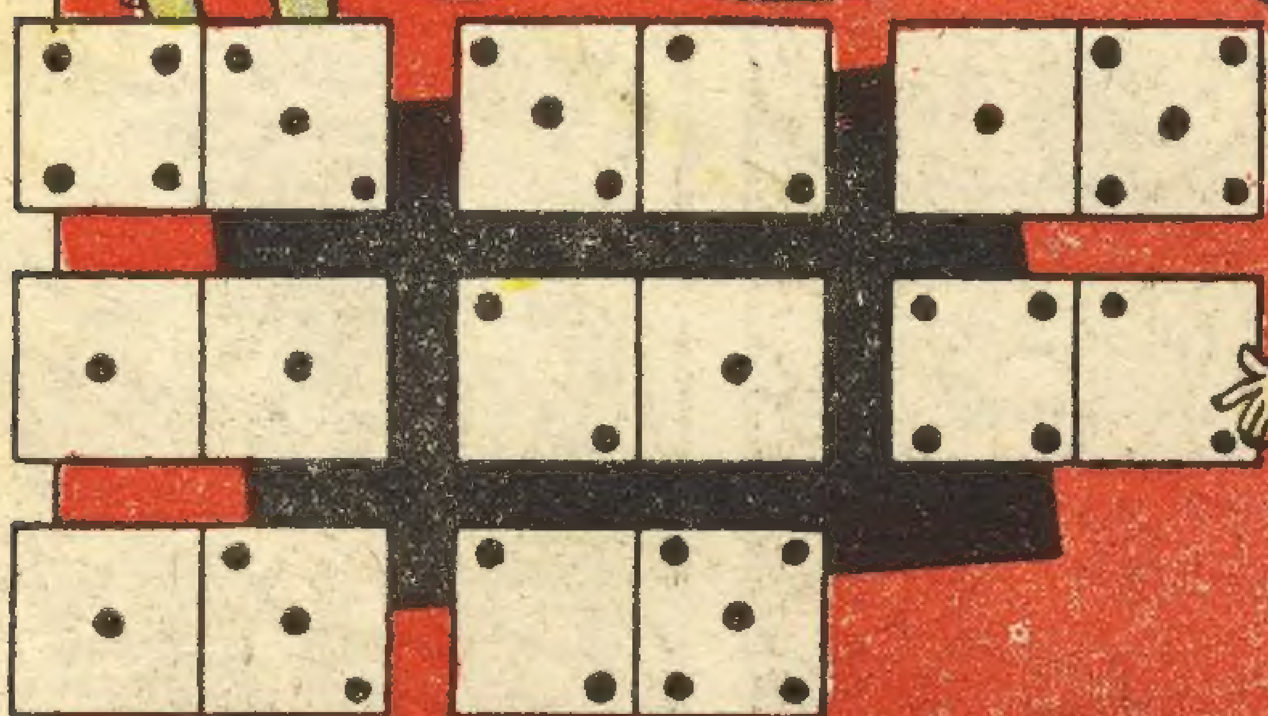
MINDER DAT 100 FR. MAAR ALLEMAAL STUKJES VAN 1 FRANK. ALS JE ZE MET 2, 3, 4, 5 EN 6 TEGELIJK TELDE BLEEF ER NIETS OVER. MET 7 OF 8 TEGELIJK GETELD BLEVEN ER 4 OVER, MET 9 TEGELIJK ONTBRAKEN ER 3...

HOEVEEL HAD HiJ ?...

2 JE KON JE GELD WEL OP EEN MINDER INGEWIKKELDE MANIER TELLEN !...



OCH, DAT IS EEN KWESTIE VAN GEWOONTE ! KIJK, HIER HEB JE ACHT DOMINO'S. KAN JE DAAR EEN VIERKANT VAN MAKEN WAARVAN IEDERE RIJ HORIZONTAAL EN VERTIKAAL DEZELFDE UITKOMST GEEFT ?...



HOE DOE JE DAT ?...

3 IK HEB GENOEG VAN JE WISKUNDIGE TESTS !...

LATEN WE DAN EENS KIJKEN OF JE OPMERKER BENT...



EN JULLiE ?

WELK iS...

A de lengte van een SiGARET ?...
B de lengte van een BRiEFKAART ?...
C de hoogte van een TAFEL ?...
D de hoogte van een TRAPTREDE ?...
E de hoogte van DiT BLAD ?...

4 KUN JE DEZE 6 VLAGGESTOKKEN ZO NEERLEGGEN, DAT IEDERE VLAGGESTOK DE VIJF ANDERE RAAKT ?...



IS DAT MOGELIJK ?...

5 HOU OP MET JE PROBLEEMPJES ! DENK LIEVER EENS AAN MIJN PORTEMONNAIE !...

JE HEBT GELIJK... ZOEKEN MAAR !... HIER HEB JE HEM VERLOREN !...



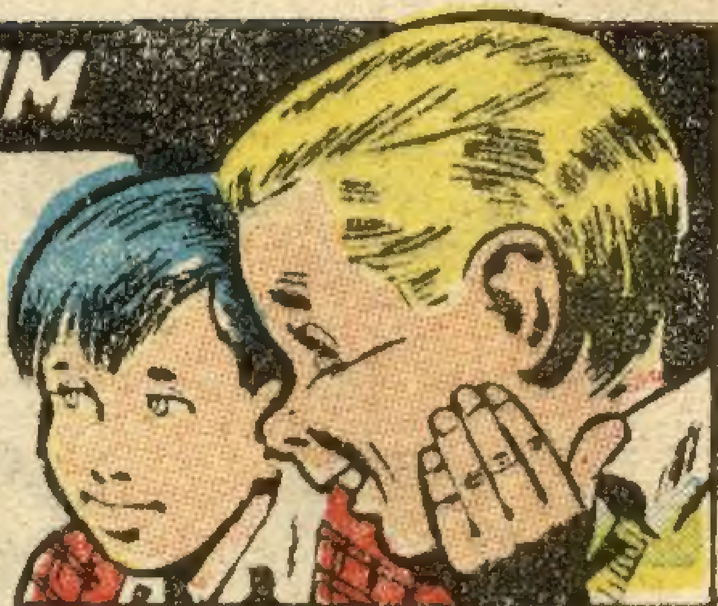


ZOEK VOOR HEN: KLEUR DE MET ● GEMERKTE VAKJES BRUIN, DE VAKJES MET + GEEL, DE VAKJES MET – ROOD, DE VAKJES MET I GROEN, DE VAKJES MET X LICHTBLAUW

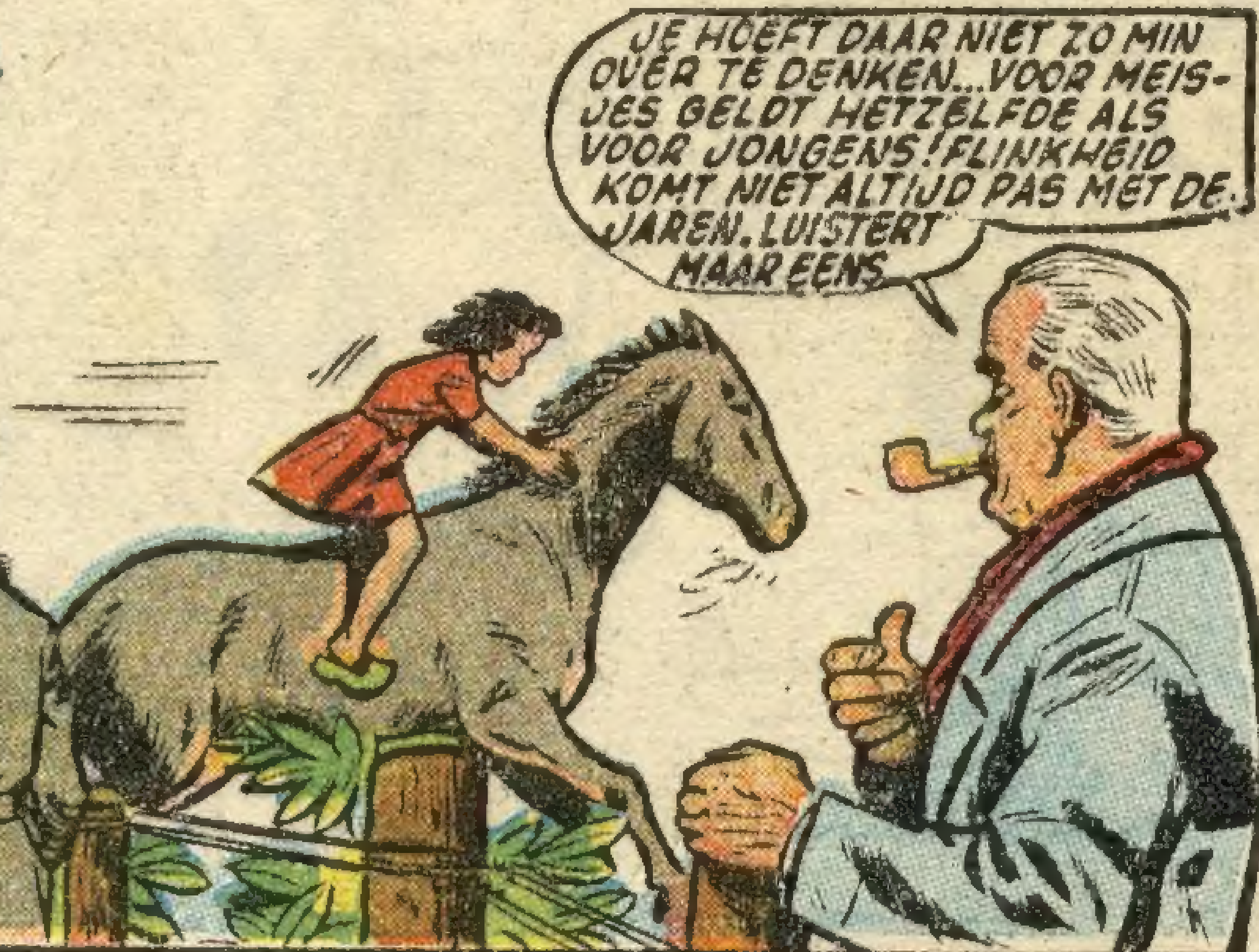
(Zie oplossingen bladz. 13.)



3 kinderen tegen de roodhuiden




























WIJ WILLEN TEGEN DE INDIANEN VECHTEN!...
FIJN, BROERTJES!... MAAR WE HEBBEN ECHTE GEWEREN NODIG!... KOMT MEE!...


ER WAREN NOG DRIE MANNEN IN HET FORT OVER!...DE ENE WAS 80 JAAR. DE ANDERE...
JE BEEFT ZO!... BEN JE BANG GESCALPEERD TE WORDEN?... VOORUIT, KOM MEE!

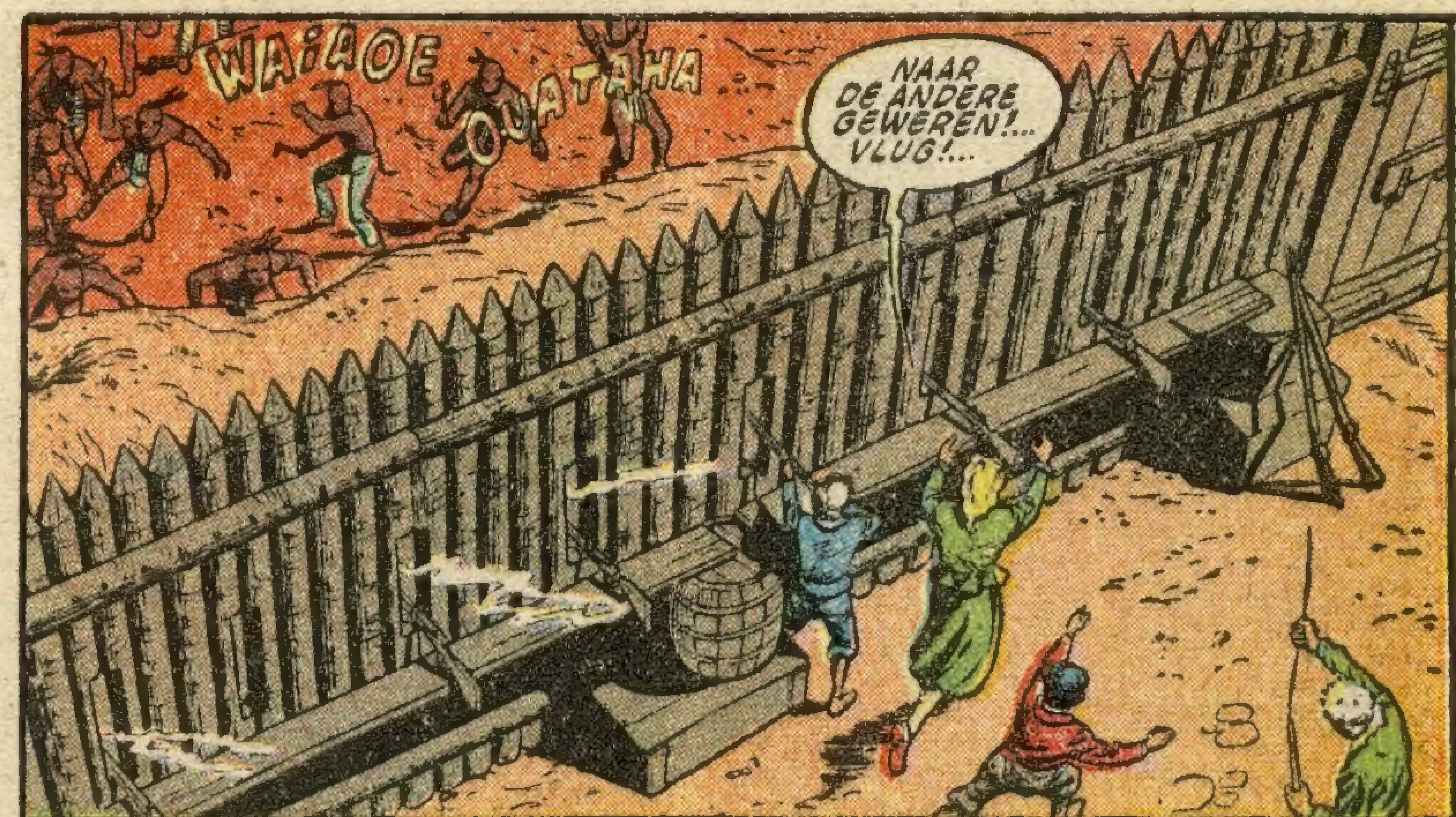

...EN DE DERDE...
ZEG! WAT VOER JIJ DAAR UIT?...

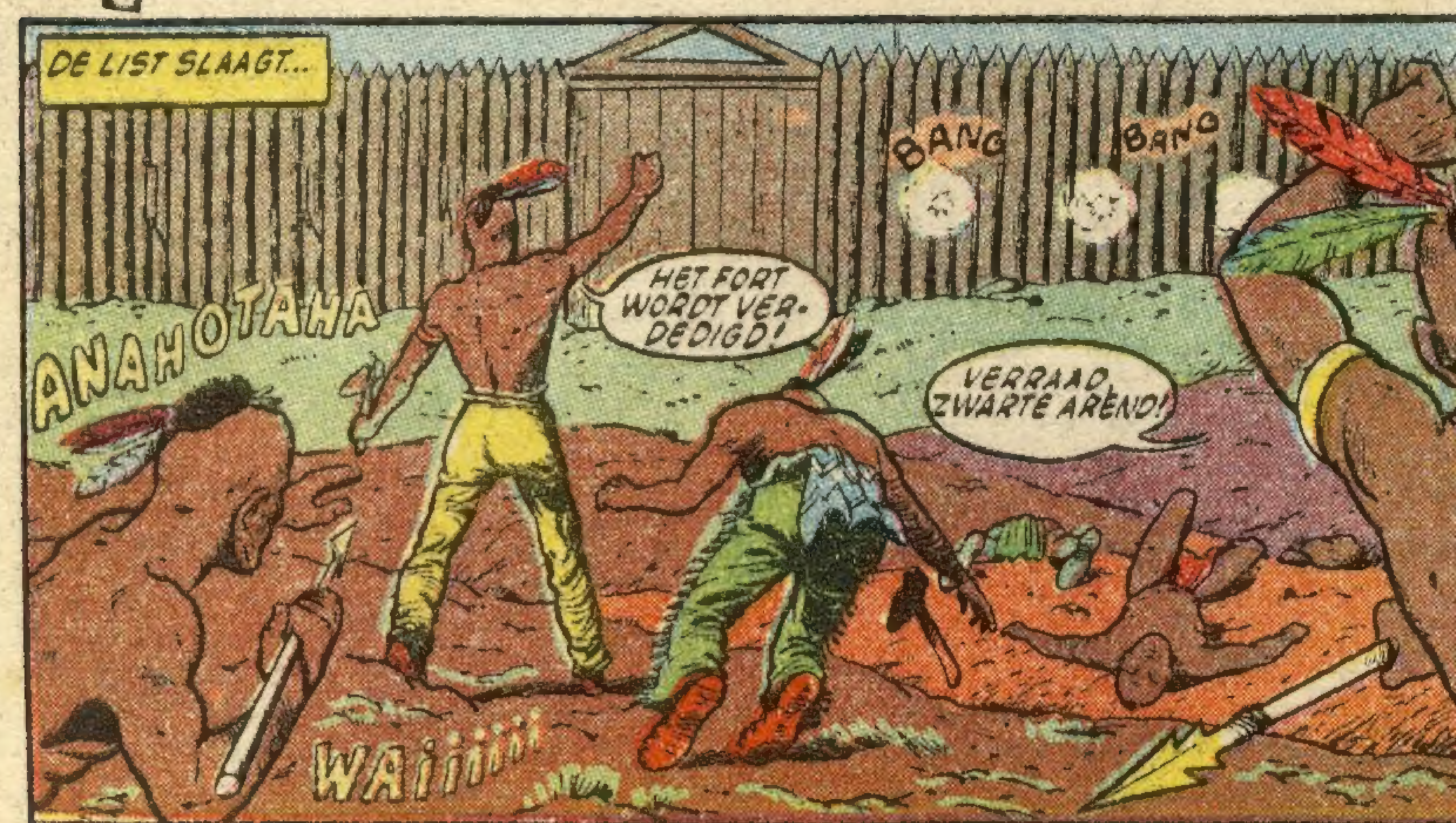

IK LAAT DE BOEL DE LUCHT IN VLIEGEN!... LIEVER DÁT DAN GEFOLTERD WORDEN!...
NEEN!...


STOP!... ZOVER IS 'T NOG NIET!... DE GEWEREN... LAADT ALLE GEWEREN...


EN WELDRA...
2A


EN ALS DE INDIANEN AANVALLEN...
VUUR!... EN GOED MIKKEN!...
PANG
PANG
PANG


WAiAOE
QUATAHA
NAAR DE ANDERE GEWEREN!... VLUG!...


DE LIST SLAAGT...
BANG
BANG
ANAHOTAHA
HET FORT WORDT VERDEDIGD!
VERRAAD ZWARTE AREND!
WAiiiiii


STOP!... WE ZULLEN VANNACHT AANVALLEN!...
ZZZZZZ
ZZZZ
2B


'S NACHTS...
DE POORT OP EEN KIER ZETTEN?.. WAAROM?.. WIL JE NAAR BUITEN?... MAAR JE BENT GEK!..
NEE!...IK HEB BUITEN IETS TE DOEN...


HET IS ZELFMOORD!...
KIJK HUN VUREN...ZE DANSEN...IK KOM ONMIDDELLIJK TERUG...


EEN UUR GAAT VOORBIJ...
ZE KOMT NIET MEER TERUG!... ZE HEBBEN HAAR TE PAKKEN... ARM DING!
NEE!...DAAR IS ZE...KIJK!... HE!?!?


HET LINNEN IS ZO DUUR!... DAT KON IK TOCH NIET IN HUN HANDEN LATEN...
!


DAT HELDENFEIT GAAT ALS EEN LOPEND VUURTJE BIJ DE NAAR BINNEN GEVLUCHTE VROUWEN.
DAT KIND GEEFT ONS EEN GOED VOORBEELD. ALS WE TOCH STERVEN MOETEN, LATEN ONZE MANNEN DAN TROTS OP ONZE DOOD WEZEN!

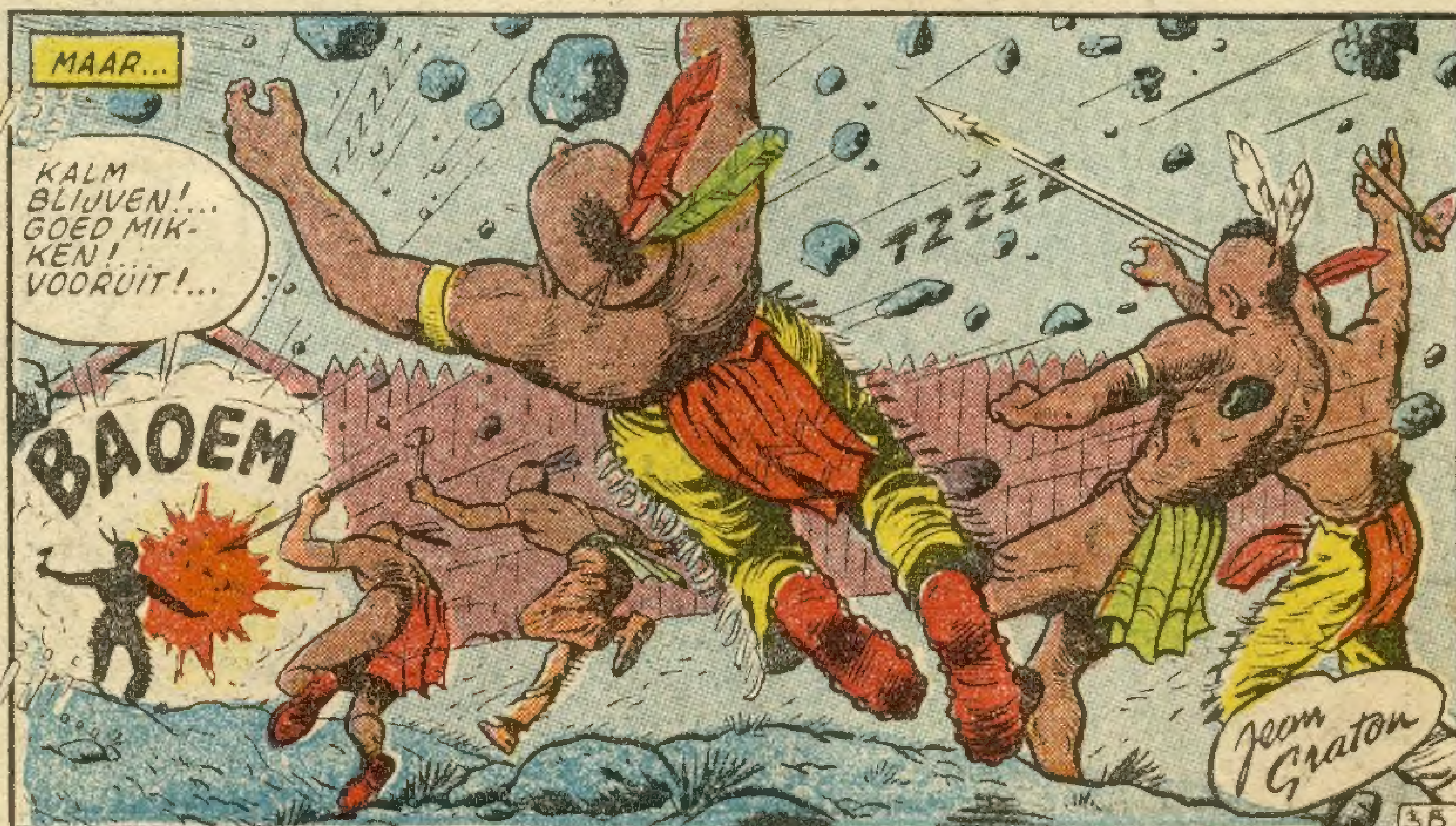

MARIE-MADELEINE!...WIJ ZIJN TOT JOUW ORDERS!...
GOED ZO!...NU ZIJN WE STERK GENOEG OM ONS TE VERDEDIGEN!..
3A


NEEMT ALLEMAAL EEN GEWEER!... BRENGT DAT KANON VLAK BIJ DE POORT. WE ZULLEN DE INDIANEN EENS LATEN SCHRIKKEN!..


LAADT HET ZO VOL ALS JE MAAR KUNT!...


DE INDIANEN VALLEN IN DROMMEN AAN!...
IEDEREEN NAAR EEN SCHIETGAT! WACHT TOT IK HET BEVEL TOT VUREN GEEF!...


MAAKT DE POORT OPEN!..
WAYAIII
ZE GEVEN ZICH ZONDER STRIJD OVER!...VOORUIT!...
WAIAIIIII


MAAR...
KALM BLIJVEN!... GOED MIKKEN!... VOORUIT!...
TZZZZ
BAOEM
Jean Graton
3B


DE POORT DICHT!.. OPNIEUW LADEN!.. MOED!.. WE ZULLEN DIE INDIANEN EENS TONEN HOE CANADESE VROUWEN VECHTEN!
VROUWEN!...
NEE!.. ECHTE FURIES!...
BANG
ÂÂÂÂ...


DE INDIANEN DRUIDEN AF, MAAR...
ZWARTE AREND LAAT ZICH NIET DOOR VROUWEN OVERWINNEN!..


DAGEN NA ELKAAR VALLEN ZE AAN! MAAR ZELFS ALS ZE NIET AANVALLEN...
ER IS NIEMAND!.. WAAROM SCHIET JE DAN IEDER UUR?!..

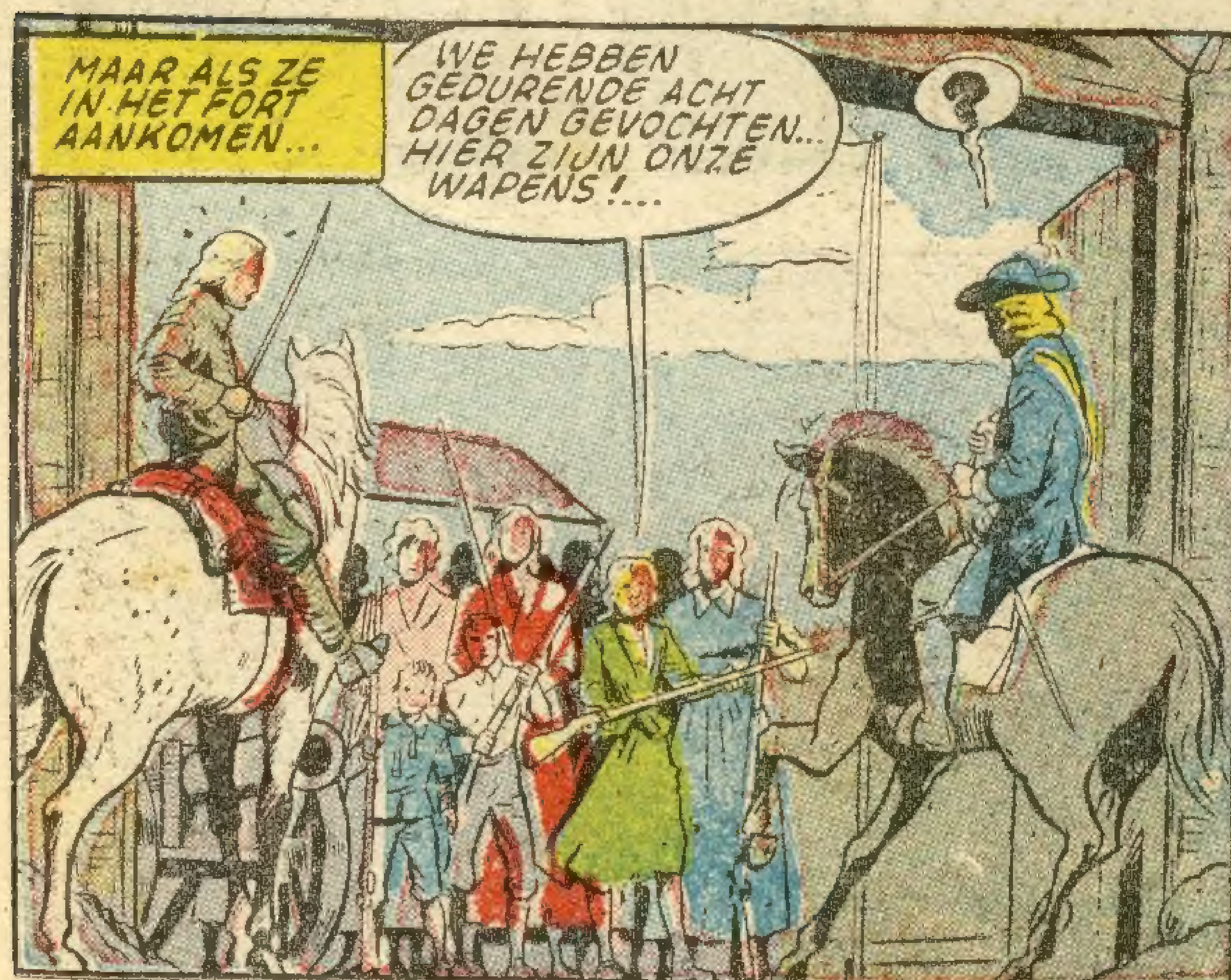

MISSCHIEN HOORT IEMAND HET KANON. DAN KRIJGEN WE HULP... DAT HOOP IK TENMINSTE!...


DOOR MARIE-MADELEINE'S VOORBEELD BEZIELD BLIJVEN DE VROUWEN PAL STAAN. ZE ZIJN UITGEPUT ALS...
KANONSCHOTEN?!.. VLUG NAAR MONTREAL!..
4A


NIET LANG DAARNA...
JA, COMMANDANT... DE SCHOTEN KWAMEN UIT DE RICHTING VAN VERCHÈRES!...
MAAR DAT IS ONMOGELIJK!.. DE WEERBARE MANNEN VAN HET FORT ZIJN TE QUEBEC. ERNAAR TOE!...


ENKELE UREN LATER...
HET IS TOCH WAAR!.. VOORUIT!.. ER OP LOS!.. GEEN GENADE!..
BANG
BAOEM
BANG
WAHAII


DIE ARME VROUWEN!.. ALS WE MAAR OP TIJD KOMEN!...


MAAR ALS ZE IN HET FORT AANKOMEN...
WE HEBBEN GEDURENDE ACHT DAGEN GEVOCHTEN... HIER ZIJN ONZE WAPENS!...


BEHOUDT ZE, KINDEREN. ZE ZIJN IN GOEDE HANDEN!...
OP DE PLAATS ZELF WERD EEN GEDENKTEKEN OPGERICHT VOOR MARIE-MADELEINE DE VERCHÈRES DE 14 JARIGE HELDIN.
4B

DE BAARD EN DE KALE

DE SCHAT VAN ALARIK

DOOR WILL • TEKST VAN L. BERMARR

KORTE INHOUD

Onze vrienden zijn weer veilig en wel. Ze besluiten naar huis te gaan, maar merken, dat hun wagen onklaar is gemaakt...

ELLENDIGE LAFBEK! ZE BOREN JE VIJF BANDEN LEK... EN JIJ BLIJFT DAAR ALS EEN ZOUTZAK STAAN... JIJ GEEFT JE GEWONNEN...

MAAR IK...

ALARIK'S WRAAK

IK BLIJF... EN EERST NAAR DIE TAPIOKAVULKAAN VAN JOU...

...TAPIKA!

EEN UUR LATER...

DUS HAD JE NIET DE TIJD JE AANVALLERS TE ZIEN...

HELEMAAL NIET! IK BEEF ER NOG VAN... DENK JE DAT WE GOED VERMOMD ZIJN ZO?...

WAT EEN ZON!

DE ZON VAN DE WRAAK!

DAT IS DE TAPIKAVULKAAN DIE NIET MEER SPREKEN ZAL MAAR TOCH ZAL SPREKEN!

DAAR ZULLEN WE EENS EEN HARTIG WOORDJE TEGEN SPREKEN!

28A

EEN STENEN TROON? DAAR KRIOELT HET VAN HIER...

ALS WE EENS EEN STUKJE ATEN?

WAT EEN WIJN!

DAT IS HET ENIGE WAT IN CALABRIË DEUGT!

LAWAAI! ER KOMT IEMAND AAN!

ZIJ ZIJN HET LATEN WE ONS VERSTOPPEN!

WE ZIJN VERLOREN!

MIJN KAPPER!

28B

Snuffeltje VERTELT.. Frederik François CHOPIN

Chopin, beste rakker uit Vilvoorde, blijft nog steeds één der meest geliefde en graag gehoorde componisten, omdat zijn muziek zo helemaal op het gevoel is afgestemd. Ze vraagt weinig of geen nadenken. Ze getuigt van een frisse, steeds opborrelende inspiratie en is sterk poëtisch. Dezelfde muziek echter blijft meestal louter de vertolking van een (vaak droefgeestige) stemming ! Ze mist opvallend de monumentaliteit en de sterke, vaak geniale constructie, zoals wij die kennen bij klassieken als Bach en modernen als Stravinsky. Dat is meestal zo bij de romantici en Chopin was romanticus tot in de toppen van zijn vingers !

Het gevoel echter — de stemming — is hetgeen de gewone luisteraar het eerste en het meeste pakt. En wie weet !... Er komt misschien een tijd, dat onze grote modernen gebrek aan gevoel en te grote cerebraliteit (verstandelijkheid) verweten wordt !

Laten we het nu over Chopin hebben.

Frédéric Chopin was Pool en tegelijk ook Fransman... Hoe rijmt dat samen ?

Zijn vader, Nicolas Chopin, ging als privé-leraar in het Frans van Nancy zich te Warschau vestigen. Te Warschau trouwde hij met een Poolse, Justine Kryzanowska, die de moeder van Frédéric zou worden. De jonge Chopin — geboren 22 Februari 1810 — erfde veel van zijn moeder, onder meer zijn muzikaal talent. Moeder behoorde immers tot een bekende familie van musici en was zelf een zeer goede pianiste !

Frédéric was niet het enige kind. Hij had nog een oudere en twee jongere zusjes. Hij was dus wel de enige zoon.

In de rij der vele wonderkinderen, die zijn eeuw voortbracht, bekleedt ook Frédéric een ereplaats. Zijn jeugdig talent uitte zich al heel geheimzinnig. Hij was pas vijf jaar oud toen hij midden in de nacht het gezin Chopin deed opschrikken... Frédéric was stilletjes opgestaan, had zich aan de piano gezet en zat er tot grote verbazing van iedereen de stukken te spelen, die hij zijn moeder op het klavier had horen vertolken !...

Van toen af gaf zijn oudste zuster Louise hem de eerste pianolessen. Al heel gauw was Frédéric zo ver gevorderd, dat zijn zus hem niets meer leren kon. Toen mocht hij zijn opleiding bij een degelijk beroepsmusicus voortzetten. Dat was Albert Zywny, die — wat in die tijd een grote uitzondering was — een vurig bewonderaar was van... Johann Sebastian Bach. Dat Zywny een muziekleraar was, bewijst het beroemde gezegde van Chopin zelf : « Bij Zywny moet zelfs de grootste ezel nog iets leren ! »

Chopin bleef maar twee jaar bij Zywny in de leer. Toen verklaarde de zeer bescheiden leraar al, dat hij hem niets meer leren kon.

Frédéric was maar een tengere jongen. Om het klavier te leren beheersen als geen ander en met zijn handen maar meer toetsen te kunnen grijpen, ging hij slapen... met houten wiggen tussen zijn vingers ! Dit bekwam hem echter op de duur niet best en gelukkig hield hij er tijdig mee op. Hij behield er alleen een onontwikkelde vierde vinger uit, wat zijn klavierspel echter niet schaadde.

Al spoedig was hij beroemd als een tweede Mozart. Zijn vader was een wijs man. Inplaats van zijn jongen als wonderkind uit te baten en daarbij veel geld op te strijken, liet hij Frédéric gewoon school gaan met knapen van zijn leeftijd...

Na het gymnasium en op aandringen van de directeur van de opera en het conservatorium te Warschau, Josef Elsner, wijdde de jonge Chopin zich geheel aan de muziek. Dit gebeurde eerder met tegenzin der ouders, omdat zij vreesden voor Frédéric's gezondheid. Terecht ! Frédéric werkte zo intens, dat hij van de vrolijke en goedmoedige jongen, die hij was, knorrig en ziekelijk melancholisch (droefgeestig) werd. Uit deze sterke melancholie zijn echter juist zijn mooiste werken geboren.

Uit zijn verder leven zij nog gemeld, dat hij om politieke redenen naar Parijs moest vluchten. Daar werd hij zeer geëerd, maar kende er ook veel tegenslag. Zijn laatste levensjaren bracht hij in ziekte en armoede door. Hij stierf aan tuberculose op 17 October 1849.

Van zijn vele werken zijn jullie er beslist enkele bekend ! Ik noem zijn ballades, maar vooral zijn « études », die heel wat meer zijn dan gewone piano-oefeningen. Verder zijn mooie « nocturnes », zijn walsen en mazurka's, zijn krijgshaftige polonaises, die zijn Pools nationaal gevoel vertolken, zijn sonates. Vaak horen wij nu deze werken over de radio. Zij getuigen alle van een aristocratische verfijning, die sommigen misschien wekelijk noemen. Wij moeten echter leren kunstenaars in hun tijd te zien. Wij mogen niet eisen, dat een romanticus « modern » is. Evenmin als wij bij een moderne mogen wensen, dat hij romantisch werkt... Denk over die waarheden maar eens goed na.

Intussen roep ik jullie toe :

Met Robbedoes vooruit en vooraan !

Je trouwe,

SNUFFELTJE.



Avontuur IN DE ANDES

door X. Snoeck geïllustr. door Ref

(7)



(8)

Piet De Rijke, een lid van de Rode Vleugel, wordt het leven gered door Dr. Cucharro. Als wederdienst vraagt de dokter, dat hij in het oerwoud een speciaal soort gras zou gaan plukken. Piet wordt met een valscherm boven het oerwoud neergelaten en door een troep Indianen gevangen

Bij nader onderzoek van hun situatie moesten ze wel erkennen dat zijn leven en dat van Mariana niet buiten gevaar verkeerden. Dr. Cucharro had natuurlijk wel gesnapt dat zijn list was uitgelekt. Hij gaf er blijkbaar de voorkeur aan de boodschappers van de stam met geschenken te overladen dan zijn beide slachtoffers te zien terugkeren.

Vroeg of laat zouden de gezanten binnenkomen en het stamhoofd Garauki zou, zijn beloften getrouw, de twee blanken ter dood brengen.

Eén oplossing lag voor de hand : de vlucht. En het duurde niet lang voor Yavari toestemde in de ontsnappingsplannen die Piet De Rijke hem had toevertrouwd. Kon hij nu maar eerst zijn uitrusting terugvinden ! Wanneer Yavari die de Andeswouden had afgelopen hen wilde vergezellen dan was een vluchtpoging niet zo gewaagd. Maar Yavari was bereid tot alles om Mariana te redden.

Twintig dagen later terwijl de vissers op het Titticacameer waren en de vrouwen maniok kauwden voor de « hicha », leidde Yavari hen naar een kleine kreek waar een prauw gemeerd lag met de uitrusting van Piet.

Zo verliet de jonge held van de Rode Vleugel het Eiland der Zon. Dat oude eiland waar de oudste erediensten van de wereld elkaar hadden opgevolgd, die mysterieuze godsdiensten van de Zuid-Amerikanen die naar de Zuidzee-Eilanden de wijk hadden genomen ; de afgodendiensten van de Incas en nu de godsdiensten van de volksstammen van de Andes. Dan hadden ze de prauw in het hoge lis geduwd en geroeid tot hun armen bijna lam waren van de felle krachtsinspanning. Piet De Rijke had niet eens de tijd gehad om zich om te draaien en een laatste blik te werpen op de eigenaardige afgrond die hem zo had doen lijden.

Weldra ging het eiland schuil achter een lisgordijn en stuurden ze hun prauw in een doolhof van kanaaltjes waarin Yavari trouwens zeer goed zijn weg scheen te vinden.

Laat in de avond kon je het doffe gerommel horen van de trommels die de Uros-Indianen te wapen riepen. Yavari en Piet verdubbelden hun inspanningen terwijl Mariana gelukkig en vertrouwend op de bodem van de prauw indommelde.

Onder het helder licht der maan bereikten ze de Rio Vilcanota en vatten de afdaling aan van de machtige Andesstroom.

V

Het Geheim van Dokter Cucharro

Terwijl Yavari en Piet De Rijke vluchtplannen beraamden, bedacht deze laatste hoe stomweg hij zich door dokter Cucharro in de luren had laten leggen : wat een sul was hij geweest om de uitleg van het sinistere doktertje zo maar te slikken.

Hij maakte er Yavari attent op dat het gevaarlijk was met een slecht voorbereide expeditie door het oerwoud te trekken.

— Een oerwoud ? vroeg Yavari verbaasd. Welk oerwoud ? Nou, het oerwoud dat zich over de hele Andes uitstrekt, het woud waarin je leeft.

Yavari schudde met het hoofd, wees naar het Oosten en zei :

— Als je één dag die richting uit marcheert zal je vlakten en pampas ontmoeten en weldra loop je uit op La Paz, de hoofdstad van Bolivië.

En wijzend naar het Noorden had hij er aan toegevoegd :

— Als je je op de Rio Vilcanota laat afdrijven bereik je eerst Sicuami en dan Cuzzo. Rond het Titticacameer heb je enige wouden, maar verderop ben je volop in de vlakten van de Andes. De eerste uitlopers van het gebergte verheffen zich tussen weiden, rotsige gedeelten en de plantages van de dorpen.

— Kunnen we gemakkelijk een zeehaven bereiken ?

— Er rijdt een trein naar Cuzco.

Piet stikte van woede als hij er aan dacht hoe Cucharro hem beet genomen had. Hij bedacht achteraf dat het raadselachtige personage wel erg

gehaast was geweest om voor hem een vliegtuig te lenen wanneer hij hem met de trein had kunnen sturen. Op voorwaarde natuurlijk dat hij een vijftiental dagen geduld had.

Maar daar zat het hem precies. Een vliegtuig versnelde niet alleen zijn opdracht maar het verhinderde hem het geheim prijs te geven. Het was hem verboden geworden met iemand te spreken. Toen besefte de jongeman dat zijn bericht voor de Grote Baas tevergeefs was geweest.

— Laten we ons hier uit de voeten maken. Eenmaal in Cuzco genieten we de bescherming van de politie.

Alleen tijdens het eerste gedeelte van de vlucht was er enig gevaar te vrezen. Gedurende twee dagen en een nacht had Yavari gepeddeld. Pijlsnel voerde hij de prauw in de stroomversnellingen van de Rio Vilcanota. Hij ontweek handig de rotsblokken en dreef zijn snelheid op om de afstand tussen hen en zijn achtervolgers te vergroten. Piet hoefde zich om hen trouwens niet zeer ongerust te maken. Buiten de oevers van het meer zouden de meesten van Garauki's krijgers zich niet thuis voelen : zij bezitten ten ander slechts weinig prauwen. Want een prauw is niet geschikt voor de visvangst op het meer en bijna alle Indianen hadden vlotten. Na vier dagen varen merkten ze inderdaad dat hun vijanden de achtervolging hadden opgegeven.

's Avonds haalde Yavari een paar papegaaien neer en pluimde ze. Toen maakte hij een vuurtje aan en hield de tengere lichaampjes boven de knetterende vlammen. Weldra verspreidde zich een lekkere braadgeur. Alleen Mariana scheen voor zich uit te dromen.

— Wanneer bereiken we Cuzco ?

— Eerst moeten we Guyquel bereiken en dokter Cucharro terugvinden. Niet alleen moeten we hem rekenschap vragen over die moordpoging maar ik wil hem ook zijn geheim ontfutselen.

— Het was geen grillig toeval dat Cucharro uw uittocht veroorzaakte en probeerde u een kopje kleiner te maken. Gij weet niets van uw vroeger leven, maar hij kent dat tot in de bijzonderheden en hij zal het ons moeten ontsluieren.

— Hoop je misschien hem aan 't spreken te krijgen ?

— Daar kun je van op aan, verzekerde Piet De Rijke woest. Dokter Cucharro is een moordenaar en speelt een gevaarlijk spelletje. De eerste ronde heeft hij misschien op zijn naam geschreven maar nu we vrij zijn zal ik hem dwingen dit grapje te betalen. Hij zal niet alleen boeten voor zijn huidige misdaden maar ook voor alles wat hij vroeger heeft uitgespookt.

Yavari knikte ernstig en beamend met het hoofd. Die avond sliepen ze zij aan zij op de bodem van de prauw. Daar was je nog het veiligst, ver van giftige dieren en andere gevaren die in de Andes rondslopen.

De afdaling van de Rio Vilcanota werd een wandelingetje. Zodra Piet De Rijke ontwaakt was deed hij een kommetje water warmen en gleed er een mengsel van droge kruiden in. Het goedje leek enigszins op een soort thee en had een honingsmaak.

Maniokkoeken vulden dit eerste maal aan. Nadien hielden ze aan de rand van de Rio een beetje opschik.

Mariana had het slaageripef op de bodem van de prauw geschikt. Dekens en matrassen lagen samengepakt en geplooid in grote lederen zakken voor het geval ze averij opliepen. Toen nestelde het meisje zich knusjes midden de hoop uitrustingen. Vooraan de prauw zat Yavari neergeknield en gaf zijn bevelen aan Piet die aan het ander einde van het vaartuig ze zo trouw mogelijk uitvoerde.

Aanvankelijk had hij alle moeite der wereld gehad om het vaartuig behoorlijk te schipperen. Die beroerde vlucht en de noodzakelijkheid van snel en stil vooruit te komen hadden zijn zenuwen zwaar op de proef gesteld en dikwijls had hij zijn onhandigheid verwenst.

Yavari deed de prauw speels en licht over het water scheren. Piet hoefde alleen de palm van zijn paddel in het water te planten om de prauw uit haar baan te brengen en op een onrustwekkende wijze te doen gieren.

Later leerde Yavari hem dat het niet volstond de palm van de paddel in het water te duwen en dan terug te trekken. Die beweging veroorzaakt een afwijking van het voorste deel van de prauw maar die moet verbeterd worden door handig te wringen. Dat was zo een van die kunstjes die je moest beet krijgen net als de kneep om de prauw over de vlakke rotsen te doen springen, of nog om haar opzichzelf te doen draaien in de branding en haar op de juiste plaats in de versnelling te lanceren.

Bijna speels stuurde hij het vaartuig tussen de klippen en zong onderwijl in rauwe keelklanken een of ander klaaglied van de Uros-stam.

Langzamerhand kreeg Piet De Rijke de goede manier van peddelen onder de knie en hij trok zich prachtig uit de slag al was hij lang niet zo handig als Yavari. Deze liet nu de paddel uit het water en liet zijn blanke vriend alleen de prauw manœuvreren. Zijn speurend oog en zijn snelle reflexen waren altijd klaar om een onhandige wending te verbeteren.

In werkelijkheid werd de prauw een enkele keer aan de zijkant gegrepen en was ze over de kop gebuiteld. Deels zwemmend en deels zich vastklampend aan rotsen en stenen, hadden ze bagage, paddels en prauw kunnen oppikken. Een weinig later hadden ze op een zandoever voet aan wal gezet en uit de lederen zakken een droog pak gehaald dat ze voor hun natte plunje ruilden. Yavari trok zich het zaakje niet erg aan ; de zon zou de lendendoek op zijn lijf wel drogen en voor hem was dit bad een lekkere verfrissing geweest. Meer vroeg hij niet.

Tegen de middag speurde Yavari met meer aandacht de oevers van de Rio af. Af en toe wenkte hij met zijn hand en Piet begreep dat hij de prauw naar de oever moest wenden.

Dan greep Yavari zijn boog en spande een pijl die tweemaal zo groot was als de gewone pijlen die je in Europa zag. Een schril gefluit en de pijl zoefde weg uit de prauw om het lijf van een papegaai of een ander dier te doorboren. Even later bracht hij een stuk wild dat voor het middagmaal aan het braadspit zou draaien.

Veilig bereikten ze Cuzco, de oude Inca-stad met haar zeer ouderwetse straatjes die doorzaaid waren van weelderige Spaanse monumenten.

(Wordt vervolgd.)

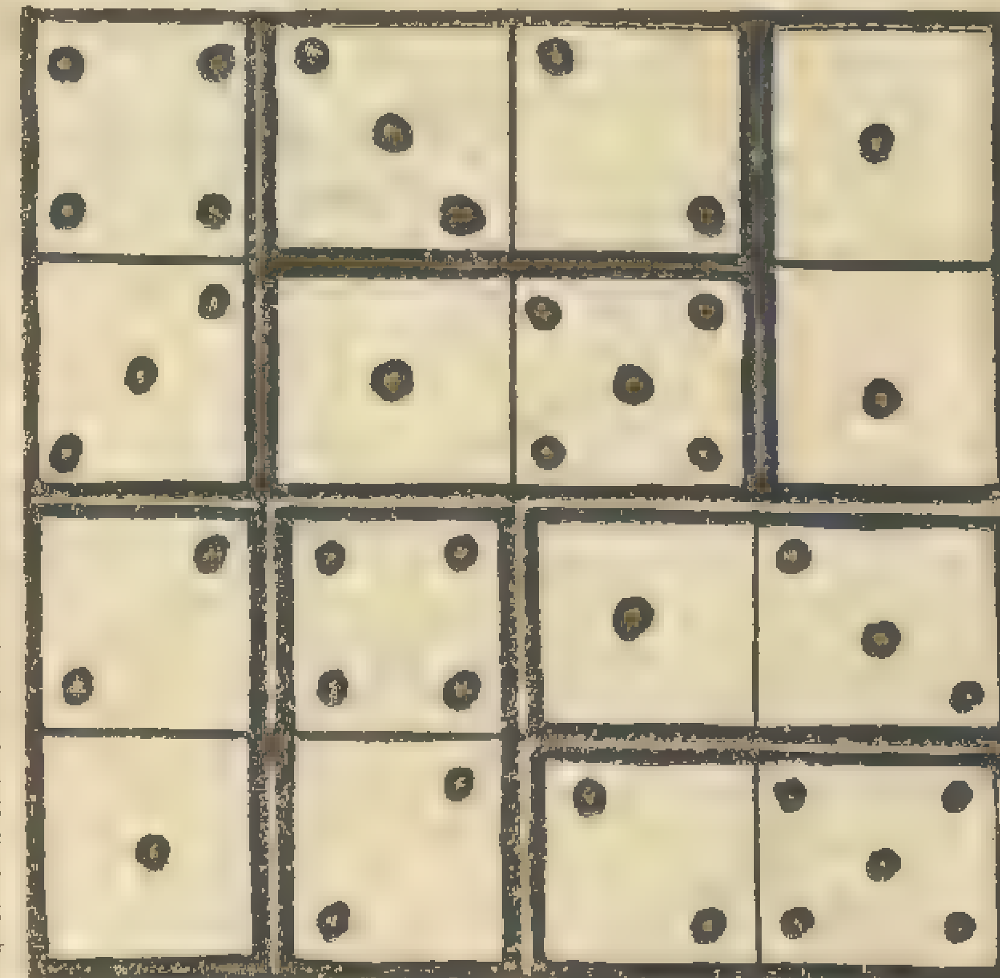
Wie weet het ?

(Oplossingen van bladz. 5.)

SPEL Nr. 1 :

60 frank.

SPEL Nr. 2 :



SPEL Nr. 3 :

A) 7 cm. - B) 14 cm. - C) 70 cm. - D) 17 cm. tot 22 cm. - E) 28 cm.

SPEL Nr. 4 :



SPEL Nr. 5 :

Je moet dezelfde portemonnaie krijgen als in Spel Nr. 1.

HUP ROBBEDOES

WE TELLEN DE PUNTEN

5
1
5
1
1
13

Kloris is aan slag. Twee keer mis, maar de derde keer vliegt de bal ver in de grazige weien. De veldploeg kan er achter! En Kloris maar lopen om de vijfhoek! Hij passeert hoek 2, hoek 3, hoek 4... Nog even een zetje en... ja, hoor! Kloris heeft de omloop volbracht voor de bal weer is komen opdagen. De slagpartij haalt 5 kostbare puntjes binnen. Leve Kloris!...

René wil het minstens evengoed doen. Hij heeft de slagknippel vast als was het een moordwapen. Hij slaat met volle geweld de bal zowat vlak voor eigen voeten, maar hij kan toch weg. Terwijl René naar zijn volgende hoek holt, heeft Fred de bal al te pakken en gooit hem listig naar zijn maat die tussen hoek 3 en 4 geposteerd staat. Dan kan hij René af en « dood » goeien! Maar René is ook niet van gister! Hij stopt wijselijk bij hoek 3 en roept « Doel! »

Dan bedient Fred Frans. Daar gaat de bal. René schiet weer door en loopt zijn ronde uit. Dat is één punt voor zijn ploeg. Frans is nog niet op hoek 2 en ziet de bal al in handen van een tegenstander. Hij waagt niets meer en roept bij hoek 2 al « Doel! »

Dat maakt de toestand van de slagpartij erg hachelijk! Volgens de spelregels mogen de lopers elkaar niet passeren. Dus moet Frans' opvolger Maurits het kalm aan doen. Hij slaat de bal keurig weg, maar Frans durft niet verder dan van hoek 2 naar hoek 3... Maurits moet vaart minderen, moppert op Frans, die weer aanzet en... na hoek 3 « dood » gegooid wordt. Grote vreugde in het kamp van de veldpartij, omdat ze weer een slagman hebben uitgegooid, vreugde, waarvan... Maurits profiteert om er vandoor te gaan! Guido ziet het gevaar. Hij gooit nog een bal, die Mau echter vallend ontwijkt en... daarmee is hij binnen. Netjes 5 punten voor zijn ploeg!

Van de Robbedoes-partij zijn er niet veel meer over: Kloris, René en Maurits...

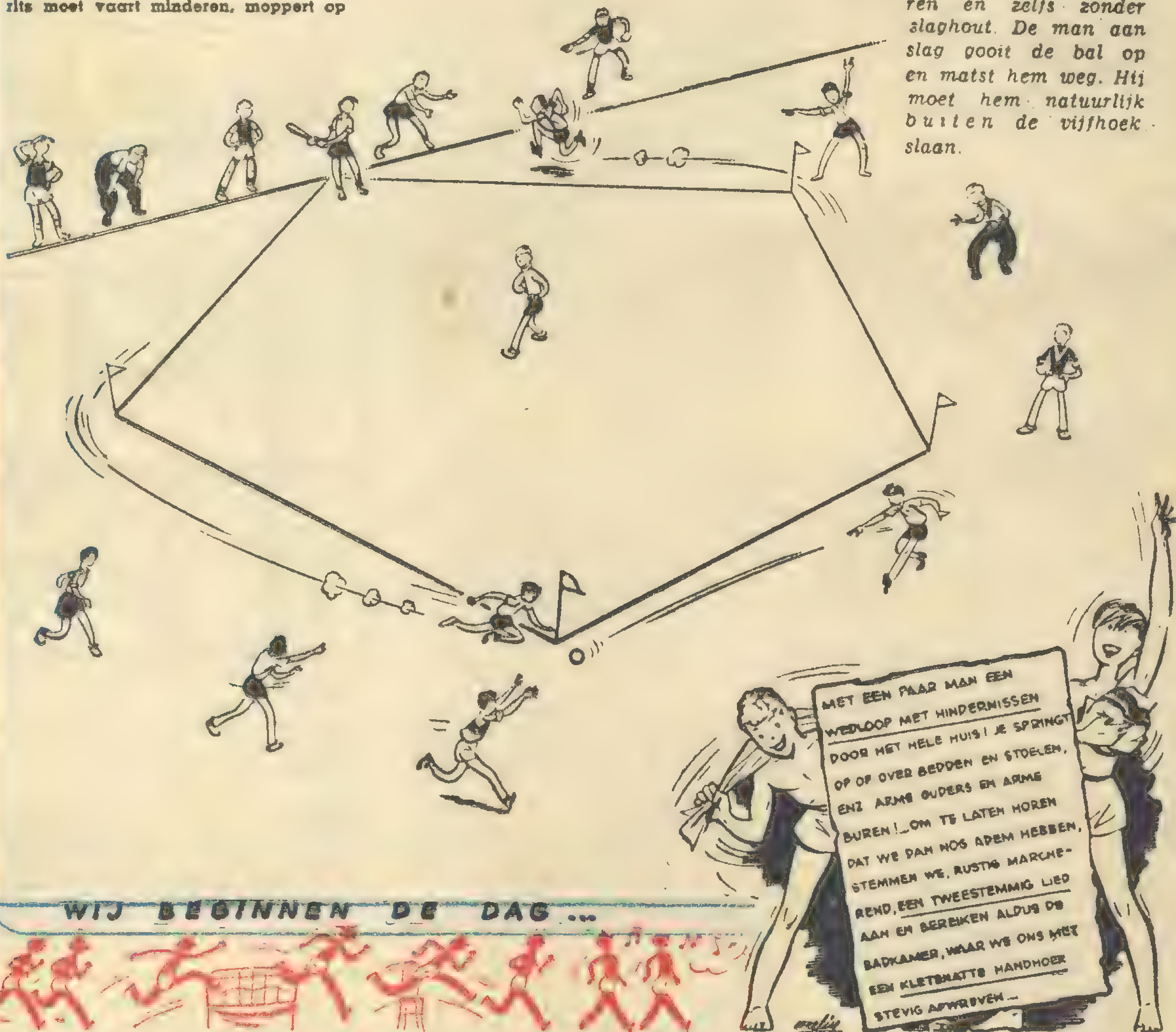
Kloris heeft nu minder succes dan de eerste keer. Zijn overigens goed geslagen bal wordt in de vlucht gevangen en... Kloris overleeft natuurlijk niet

Nog twee slagmannen! Nu wordt de opwinding groter. Inderdaad, als er maar twee man over zijn en het lukt een van die twee een volle ren te halen, dan heeft hij daarmee alle doden doen herrijzen en mag ieder weer aan het spel deelnemen. Zullen René en Maurits daarin slagen?... Nee... Na ieder nog één punt verzameld te hebben, sneuvelen ze met ere...

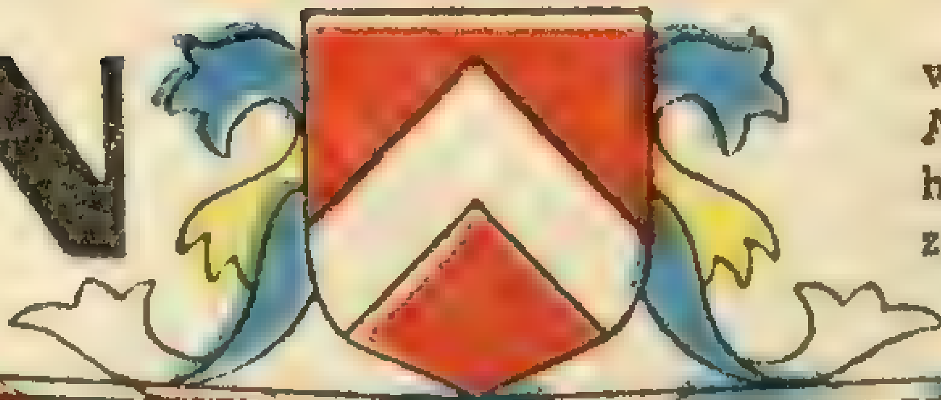
Dan wordt van ploeg verwisseld. Veldploeg wordt slagploeg en omgekeerd. Als de nieuwe slagploeg meer dan 5 en 1 en 5 en 1 en 1 = 13 punten haalt, winnen zij. Ze maken een goede kans, want de ploeg van Robje is nog niet helemaal ingespeeld (*).

FRANK.

(*) Slagbal kan ook eenvoudiger gespeeld worden. Zonder serveren en zelfs zonder slaghout. De man aan slag gooit de bal op en matst hem weg. Hij moet hem natuurlijk buiten de vijfhoek slaan.



JOHAN



De minstreel rijdt in galop weg om Basenau in te halen. Als hij het bos uitkomt, wordt hij heel onverwachts uit het zadel gelicht...

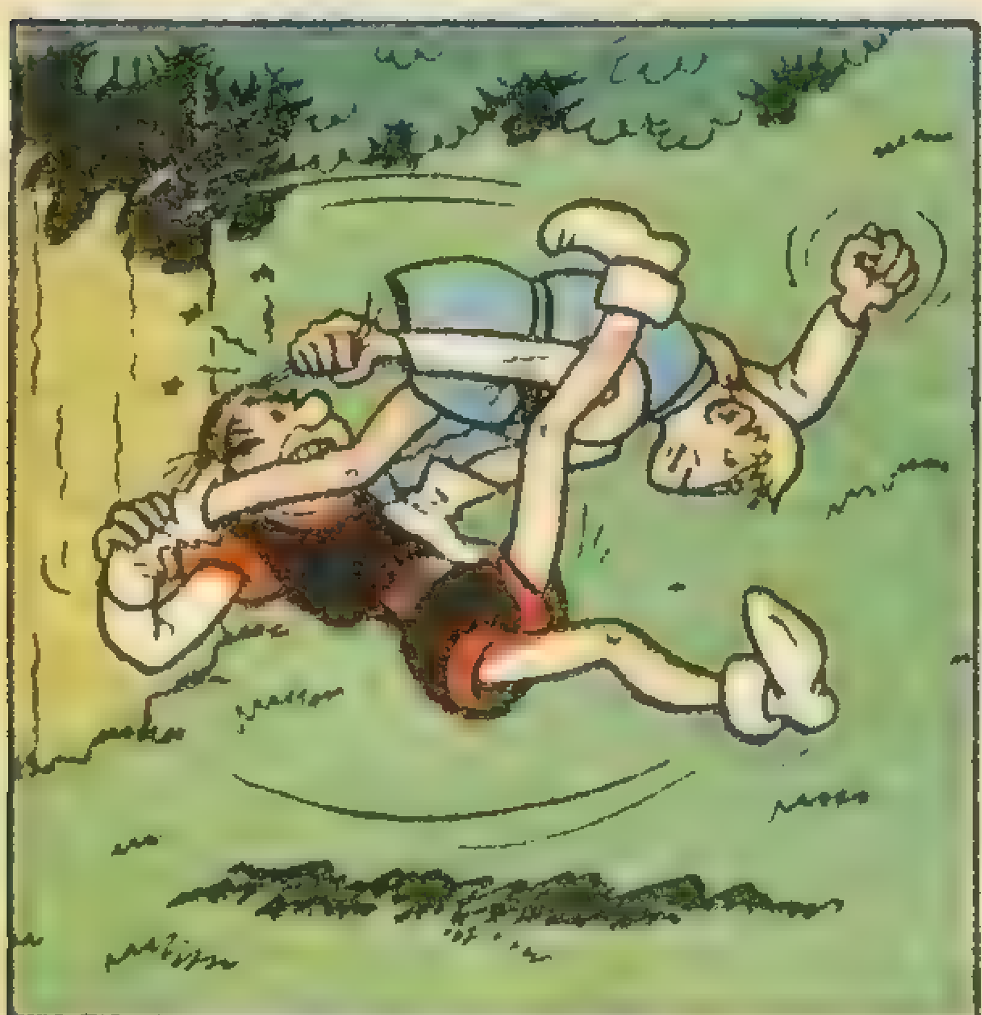


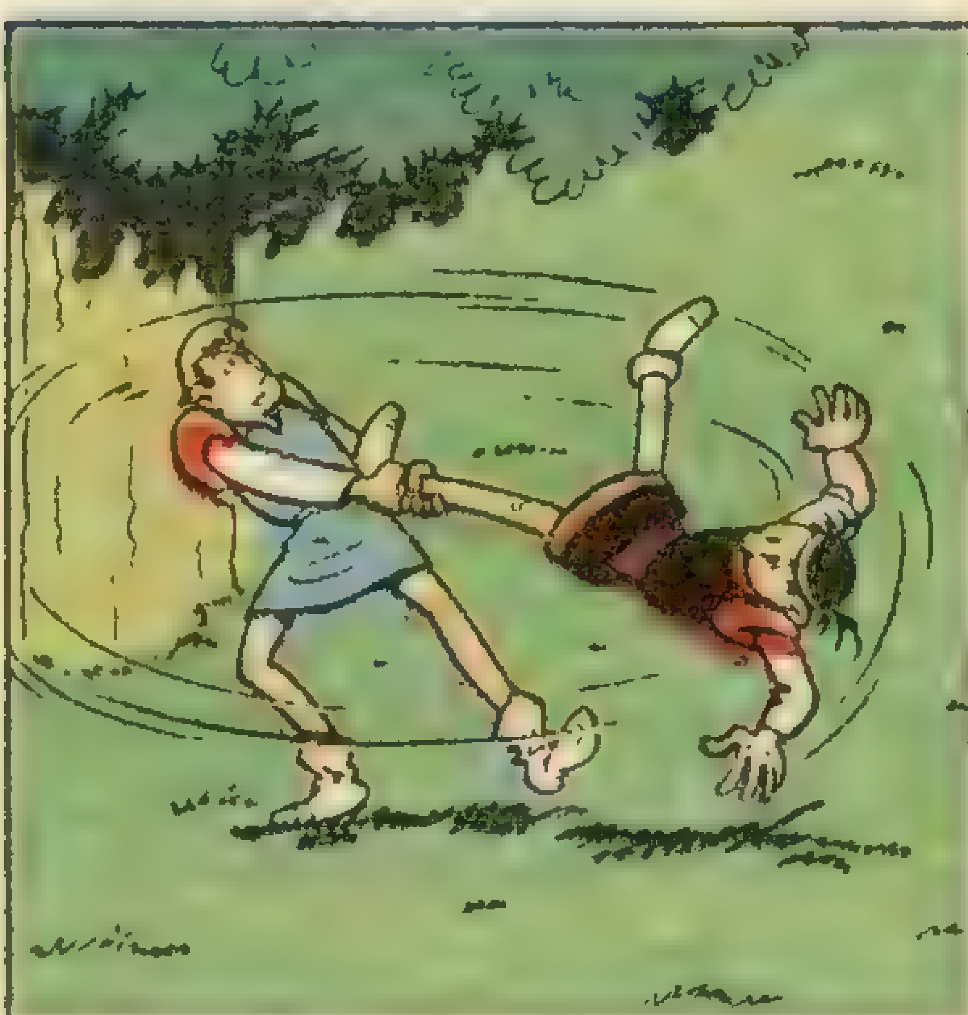


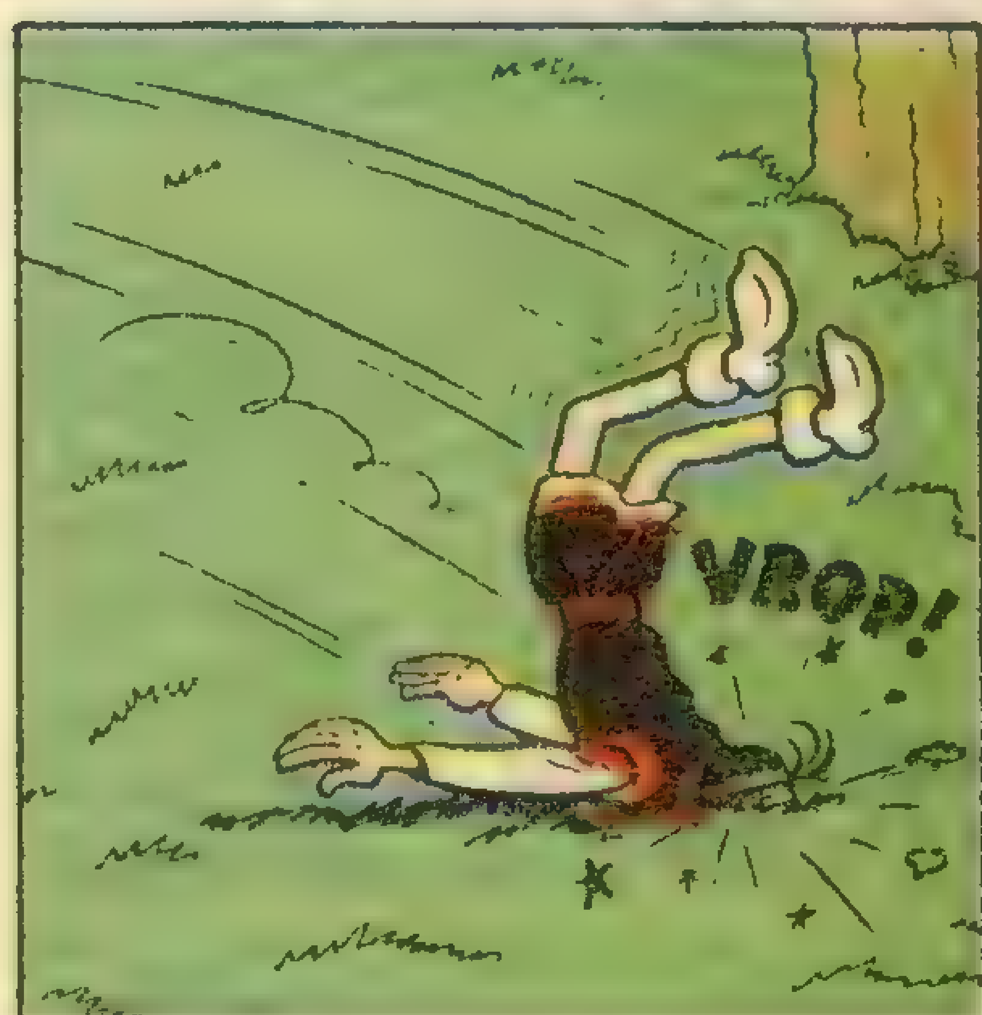












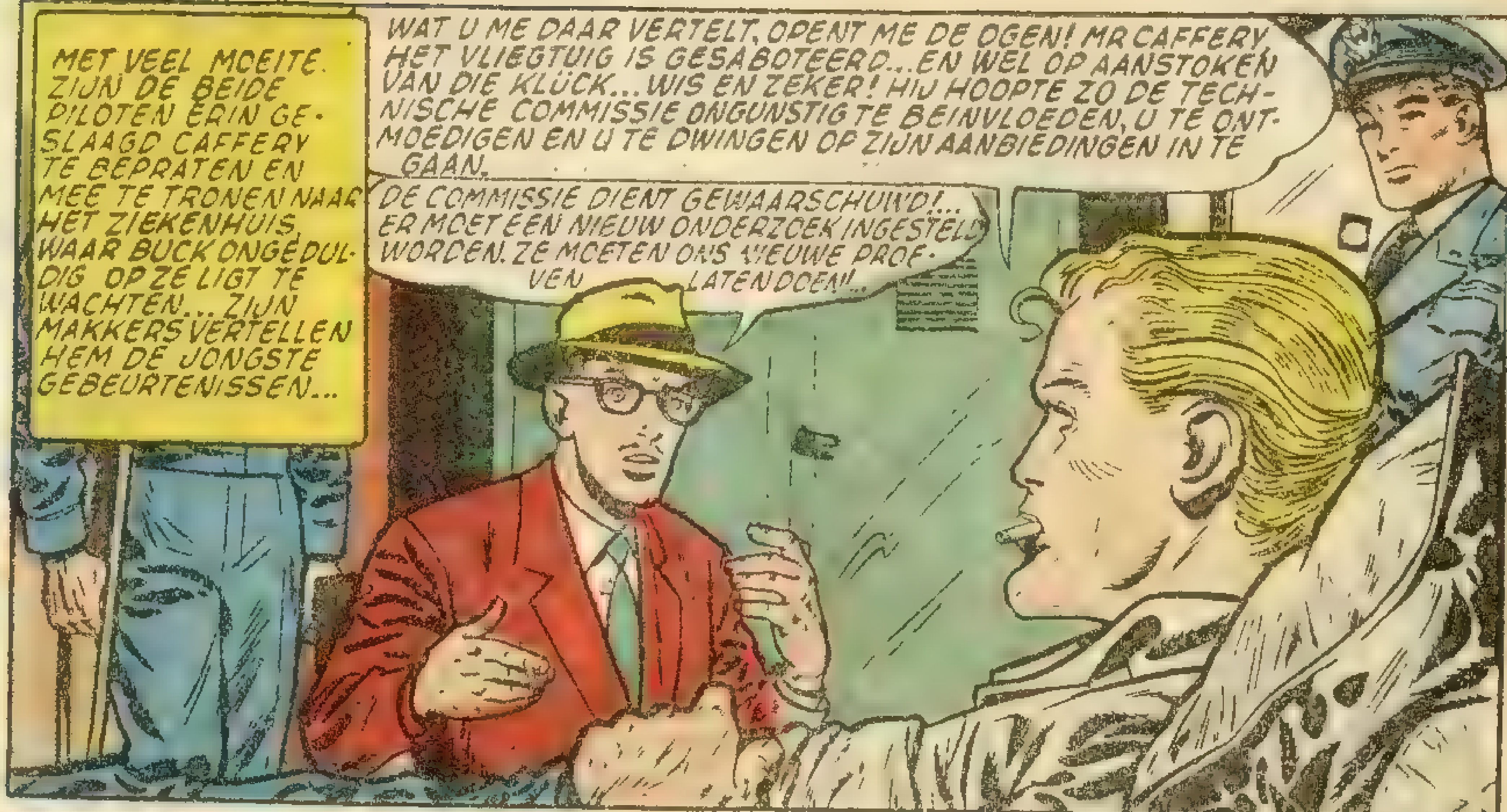


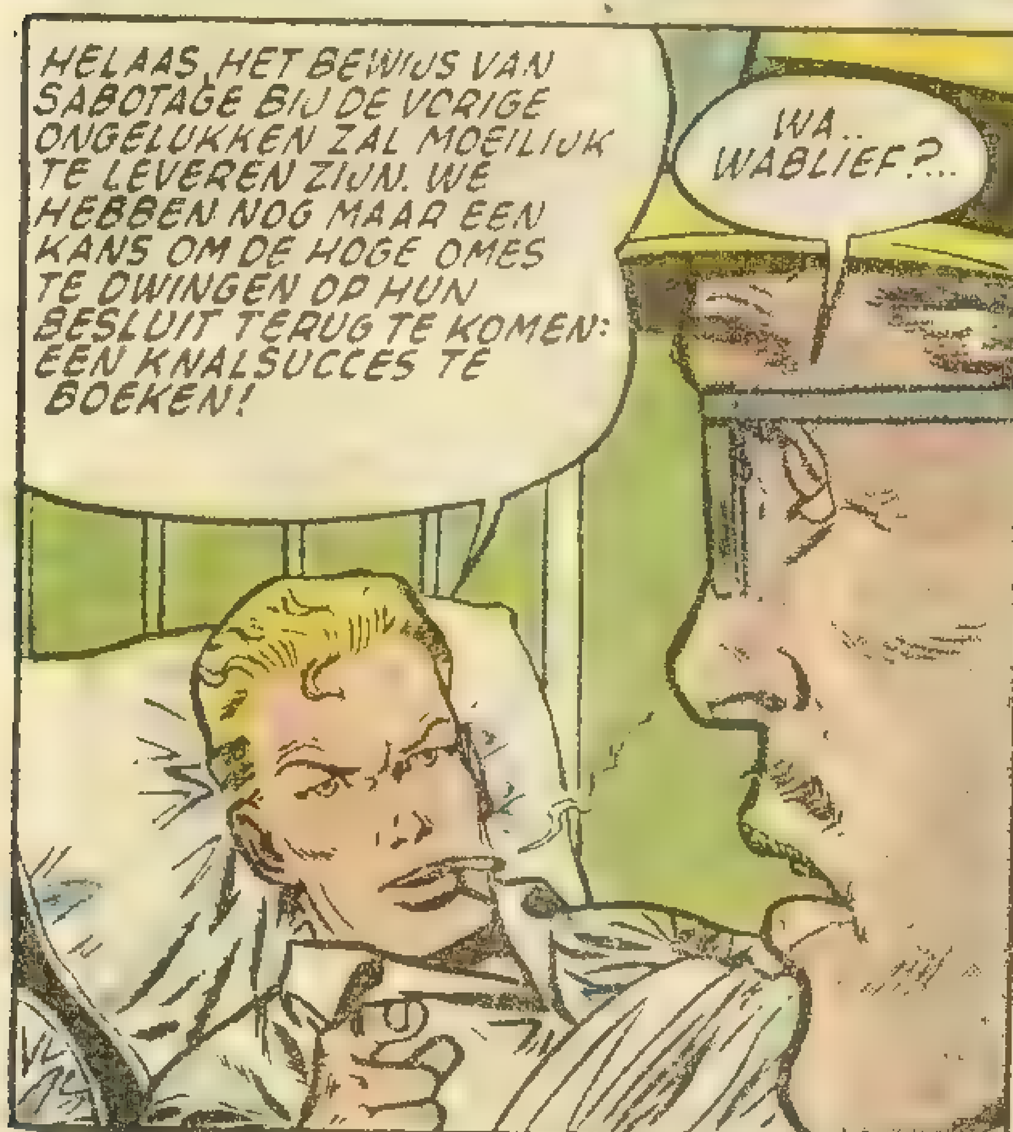


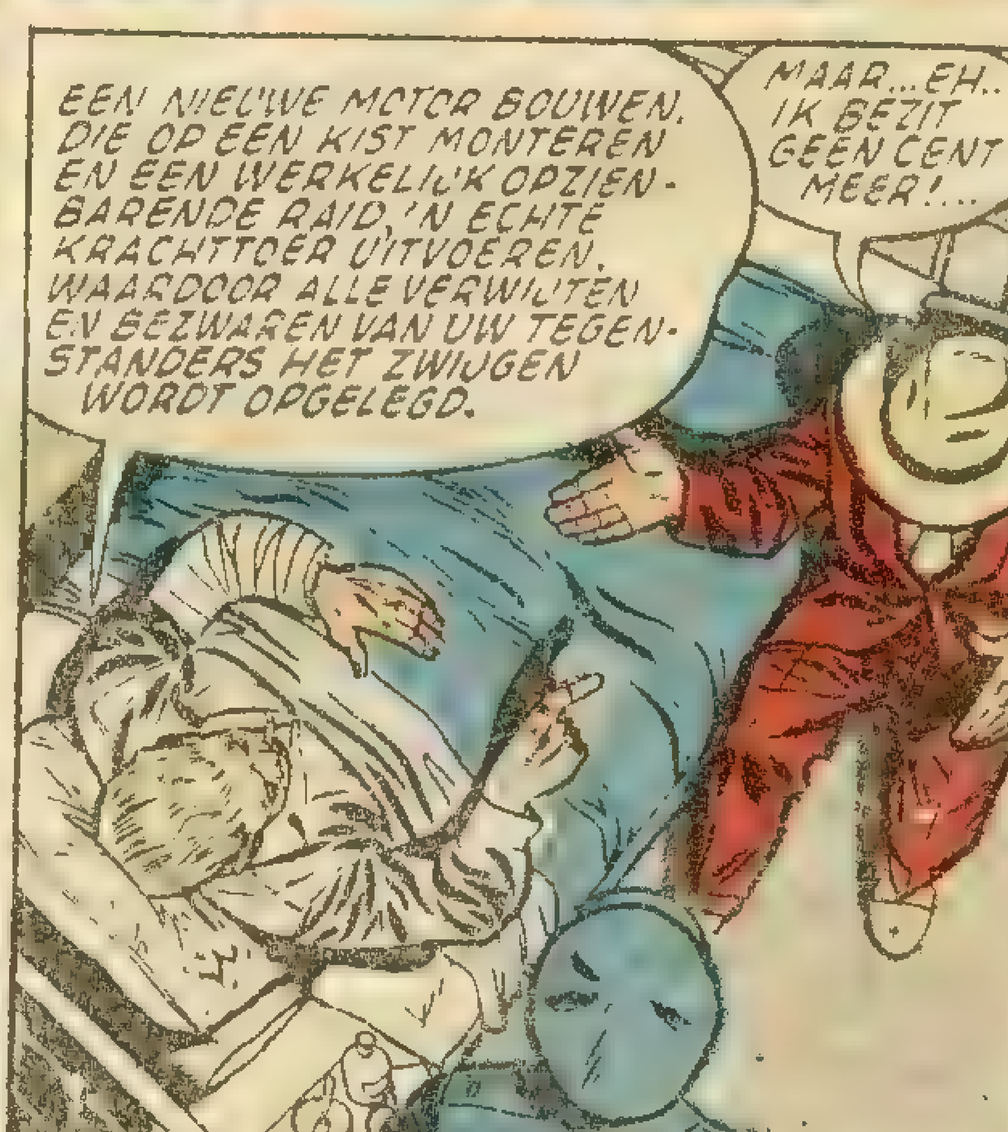


BUCK DANNY

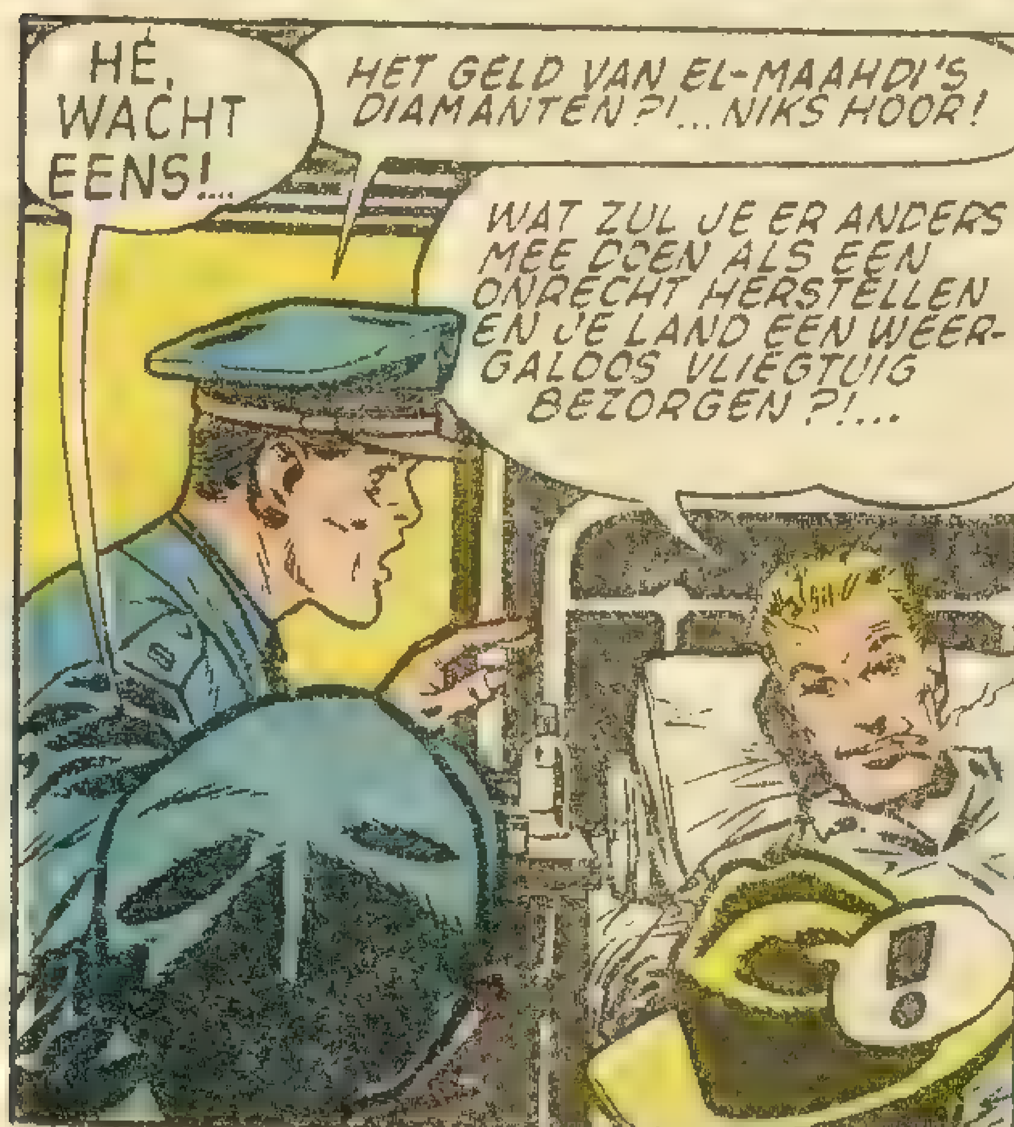
Na een vreselijke vechtpartij hebben Sonny en Tumbler de aanvallers van Caffery onschadelijk gemaakt. Ze willen de ingenieur mee naar Danny nemen, maar deze is wantrouwig...





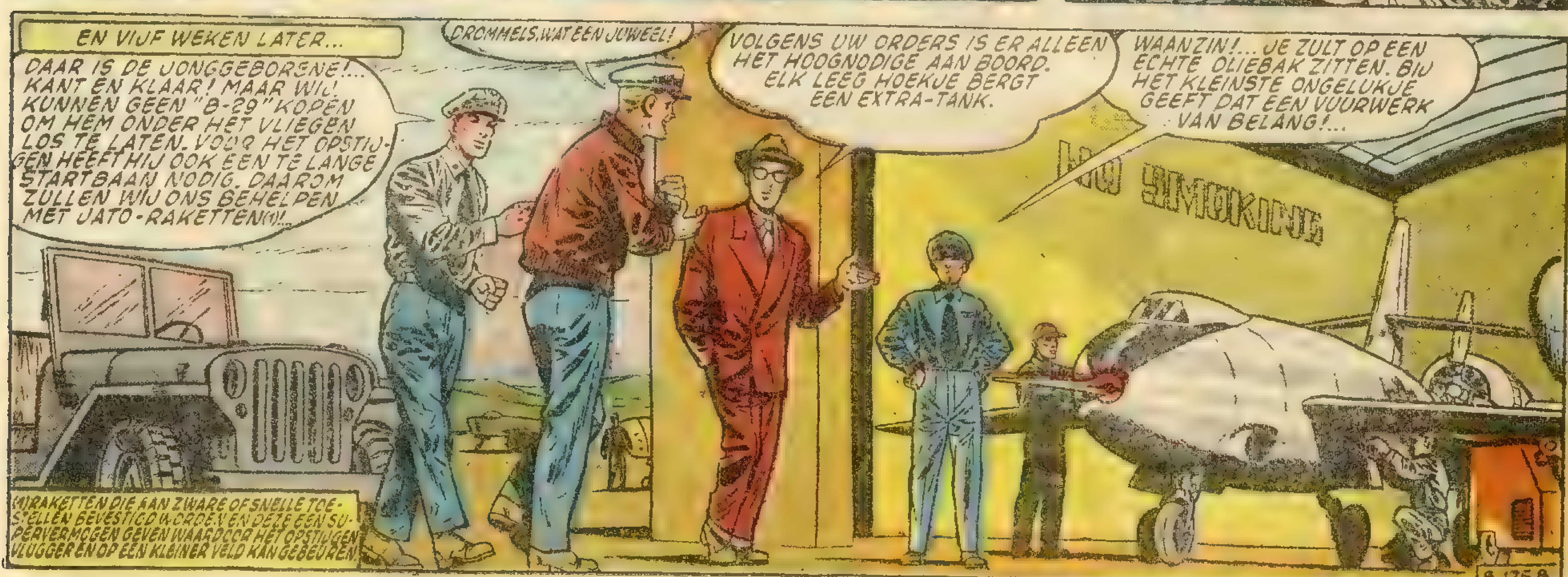













BEN JE EINDELIJK BEREID ONS HET DOEL VAN JE GEHEIMZINNIGE TOCHT TE VERKLAPPEN?
HEEL GRAAG! DIT ANGSTVALLIG BEWAARDE GEHEIM IS... DE NOORDPOOL!...


WAT?...
HIJ IS DOL...
OCH! DAT IS NIET ZO GEK! IK DENK UIT THULE, ONZE NIEUWE LUCHTBASIS IN NOORD-GROENLAND, TE VERTREKKEN.


MAAR DAT IS EEN VLUCHT VAN MEER DAN 3 000 KM ZONDER TUSSENLANDING!... GEEN ENKELE STRAALJAGER HEEFT OOIT ZO'N VLIEGBEREIK GEHAALD!...
PRECIES!... DAT ZAL DE DESKUNDIGEN AANTONEN DAT UW TURBINE-STRAALMOTOR ZO'N KRACHTTOER MOGELIJK MAAKT!...


BUCK, ALS JE BLIEFT, DAT NIET!... ZELFS MET EEN MAXIMUM BRANDSTOFVOORRAAD GAAT HET NIET.. DE MINSTE VERTRAGING EN JE VALT OP HET PAKIJS TE PLETTER...


GENOEG GEPRAAT! IK HEB DE KWESTIE RIJPELIJK OVERLEGD. HET ZAL LUKKEN.
'T IS KRANKZINNIG!
WE WAARSCHUWEN DE GENERAAL. HIJ ALLEEN KAN HET VERHINDEREN!

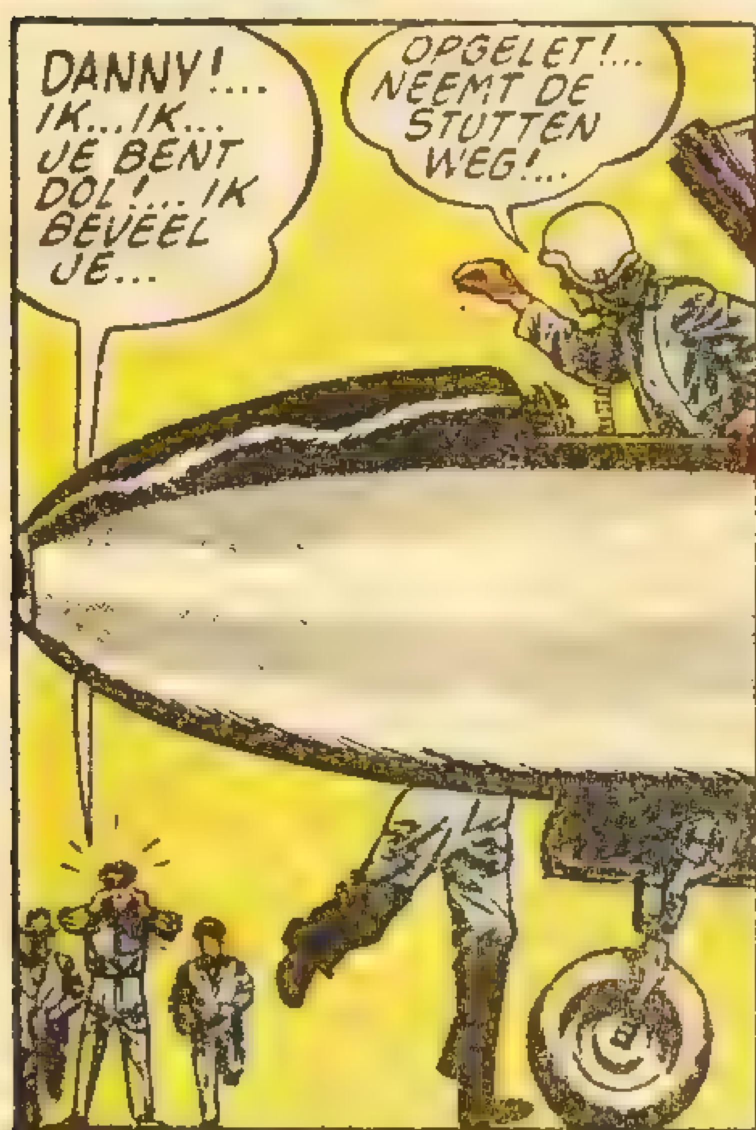

EN DRIE DAGEN LATER, TERWIJL BUCK NA EEN PROEFVLUCHT LANDT...
HALLO, DANNY!... HOE GAAT HET?...
HALLO, GENERAAL! ZEG, U KOMT ALS GEROEPEN! IK MOET U EEN GUNST VRAGEN!...
B.178-A


IK HEB VAN JE ONZINNIGE PLAN GEHOORD. DAT IS MAAR EEN MOP, HOOP IK.
HELEMAAL NIET! EN... HM... IK REKENDE JUIST OP U OM TOESTEMMING TE KRIJGEN OP THULE TE LANDEN EN ER BRANDSTOF IN TE NEMEN.

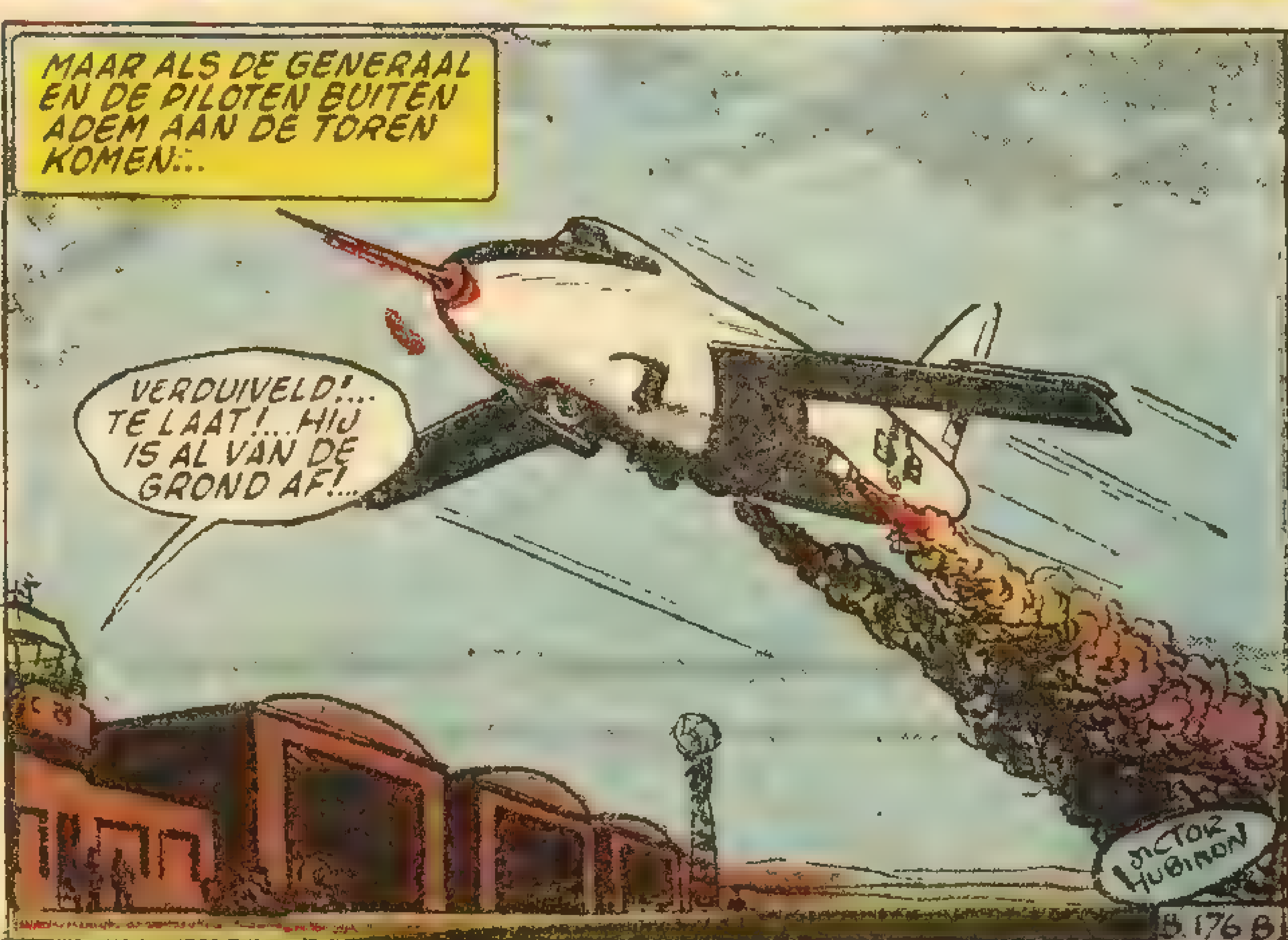

NOOIT!... IK VERBIED JE DIE VLUCHT! DAT TOESTEL IS AFGEKEURD DOOR...
EH... HAD U HET DAN WEL GOEDGEVONDEN ALS HET MET GLANS DOOR DE GELUIDSBARRIERE WAS HEENGEDRONGEN?


DAT IS WAT ANDERS... HÉ, WAAR GA JE HEEN?
UW TOESTEMMING VEROVEREN. IK HOUD U AAN UW WOORD... TOT STRAKS... DOOR DE RADIO!


?!!


DANNY!... IK... IK... JE BENT DOL!... IK BEVEEL JE...
OPGELET!... NEEMT DE STUTTEN WEG!...


VOOOOOOOÛOÛ
VROAWRA
NAAR DE CONTROLETOREN! VLUG! WE MOETEN DIE... DAT BELETTEN...


MAAR ALS DE GENERAAL EN DE PILOTEN BUITEN ADEM AAN DE TOREN KOMEN:..
VERDUIVELD!... TE LAAT!... HIJ IS AL VAN DE GROND AF!...
VICTOR HUBINON
B.176 B

Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Vogelschrik, koude kip, winterstil geluid... Kwabber hangt de rare uit !

Geen dichtknollen ditmaal en toch een boordevolle knollentuin ! We zetten onmiddellijk de spade in de grond... In de eerste plaats is er een ontzagwekkende vracht opstel-, critiek-, teken-, en P. K.-knollen van **DE WITTE KRAAI** en **DE KOUDE ZON**, twee kuurgenootjes naast elkaar uit **Wellen-Wenduyne**. Onze beste wensen voor de operatie, Romain ! Geloof maar, dat heel het Robbedoeshuis met jou en met Stanis meeleeft. Je ziet : je knol is nog iets ingekort en die van Stanis is werkelijk te lang !... Proberen jullie eens kernachtiger ! Dan is Stanis aan de beurt. Goeie moed en vriendelijke groet voor alle patiëntjes.

MIEL

De zon gaat statig onder. Daar strompelt « Miel de Lompe », zoals de zwerver wordt genoemd. Traag schuift hij van deur tot deur, prevelt zijn weesgegroeten en krijgt wel eens wat geld of een boterham. Meestal echter alleen wat lelijke woorden...

Zo komt Miel ook bij boer Gijzels, een der grootste vrekken onder Gods hemel. De boer is een vogelschrik aan het maken met een jas, die toch nog veel beter is dan die van Miel.

— Ha, zegt de boer. Daar hebben we onze Lompe ! Weeral aan het schooien ?...

— Zeg, Gijzels, geef mij die jas voor de mijne ! De vogels vinden je schrik anders een te fraaie stadsvent en pikken het graan nog weg !...

Miel staat verwonderd over zijn eigen moed, dat hij zo vrank durft spreken. De boer wil wel. Hij gebruikt toch de meest versleten jas, die op zijn zolder ongebruikt hing.

— Als je vier frank op jouw jas toegeeft, doe ik het, Miel ! Kom op met je geld !...

In die tijd was vier frank nog een hele som. Zeker voor een bedelaar. Na heel wat heen en weer gepraat krijgt Miel de jas voor anderhalve frank. Blij gaat Miel verder met een jas, die zijn stoutste droom overtreft. Waar verderop wat hooi ligt kruipt Miel in de meelzak, die hij altijd bij zich heeft en daarmee is hij te bed...

De volgende dag boort de zon door de ochtendmist en kraait de haan over het boerengedoente. Miel schrikt wakker. Hij heeft zich verslapen !

— Dat komt van die mooie jas, denkt de stumper. Weer schiet hij met welbehagen in alle zakken. Hé, wat voelt en wat vindt hij daar ?... Een briefje van honderd frank !

— Honderd frank !... stamelt de Lompe. Hon... derd... frank !...

Onmiddellijk stapt Miel naar de hoeve van boer Gijzels terug. De bandhond bast zijn welkom en de klokken loopt recht op Miel in om haar kuikenkindertjes te verdedigen.

— Ha, roept boer Gijzels. Ben jij er alweer om te bedelen ?

— Nee, boer, maar in die jas van je zat dit briefje...

Boer Gijzels was zo getroffen door de eerlijkheid van Miel, dat hij hem op zijn hoeve nam. Nog lang leefde « Miel de Lompe » op de hoeve van boer Gijzels, die sindsdien de vrijgevigste boer van heel het dorp werd.

DE WITTE KRAAI uit **Wellen-Wenduine.**

Een zeer gevoelig opstelletje knolde **RIMBOE-JIM** uit **Erps-Kwerps.**

DE DOOD VAN JUUL

Peter en mijn broertje André, zijn petekind, zijn beste maatjes. Toen Andreke vijf jaar werd, kreeg hij van Peter een levende kip ! Of André daar blij mee was ! Hij noemde de kip Juul.

Op een avond was Juul nergens te vinden. Het was een echt nare dag geweest. Lage, grauwe wolken legden iets triests over de tuin...

Fikske, de hond, en André gingen zoeken. Fik vond haar op de grond liggen, de kop tegen de aarde, met langgerekte nek, de kam slap over de bek, met bleke vliesjes voor de ogen...

— Och, zei Andreke. Juul slaapt !..

Hij kwam voorzichtig op de tenen dichterbij, maar Juul richtte zich niet op bij het naderen van haar vriendje. Andreke nam Juul op, sprak haar aan, schudde haar stijf, koud lijf. Maar de kop bleef omlaaghangen, bengelend als een slap lorretje aan de half ontpluimde hals. Hij hief haar bek op, waardoor geen adem meer ging. Hij liep naar huis, legde Juul op tafel en riep Peter. Het ventje vroeg hem de dokter te halen om Juul uit haar vreemde slaap te wekken.

— Nee, manneke, daarvoor is het te laat. Juul is dood !...

Diezelfde avond nog hebben Peter en Andreke Juul begraven, midden in een rozenperk. Beiden hadden veel verdriet. Voor de eerste maal in zijn jonge leven had Andreke de dood gezien !

RIMBOE-JIM uit **Erps-Kwerps.**

Een eervolle vermelding is er voor de « Nachtelijke Stilte » van **BLUE MOON** uit **Mechelen**. Laat Yolande een recenter pennevrucht planten, dan kan Snuffel over eventuele vorderingen oordelen.

Nog een beschrijvingsknol levert **COCHISE 32.628** uit **Turnhout**. Als Sjarel een gaatje vindt, krijgt je Lucky Luke zijn plaatsje, Herman. Zeg dat maar aan vader en moeder !



Robbedoes in hachelijke toestand ! Tekenknol van KLAAS COMPAAN uit Waterschei.

WINTER

Als het wintert in de Kempen, ligt er alles doodstil en verlaten. De Kempenhuizekens en de uitgestrekte velden slapen onder de sneeuw. De lucht is donkergrijs en zonder eind. In het bos staat ook alles ondergesneeuwd : dennen en struikgewas torsen een pak sneeuw en de beekjes liggen toegevroren. Overal in die sneeuw sporen van hazen en konijnen en ander wild.

Eenzaam stapt de jager door het bos...

In het dorp zitten de mussen op de electrische draden, de dakgoten of scharrelen ergens naar een korstje brood.

De mensen hebben zich warm aangekleed. Jongens en meisjes maken sneeuwmannen of glijden op gladde ijsbaantjes. Zij zijn blij, dat het winter is.

Grote mensen niet, hoor ! De jeugd kan zich echter nog beter vermaken dan anders. Voor ons, rakkers van 13 jaar, mag het altijd winter zijn. Wij worden die nooit moe !

COCHISE 32.628 uit **Turnhout.**

Natuurlijk zijn er weer een drom Kwabberknollen. **ZWARTE PANTER** uit **Koog aan de Zaan** (Nederland) is te lang van stof en knolt ook zijn tekenknollen te groot ! Straks kom je nog even aan het woord, Joop ! Ter planting kiest Snuffel ditmaal werk van **RED RYDER 33.116** uit **Wildert** en **KAPITEIN JEFFERSON** uit **Melle.**

P. K. IN CHINA

In een steegje van Peking wandelt op zijn gemak in een paar schuiten van schoenen en met een zwart bolhoedje op, de alombekende Piet Kwabbernoot. Op een hoek van de straat stapt hij een morsige herberg binnen, waar reeds twee andere Chinezen met elkaar te fluisteren zitten. Bij Kwabber's binnenkomst schrikken ze geweldig.

— Dat is de blanke man, die wij zolang zoeken, Wang !



Tekening naar draadloos overgeseinde foto van het Koreaanse front. - Knappe tekenknol van EL VENGADOR uit Wetteren.

— Blanke man met ons meewillen, met Wang en Tang, vraagt de laatste in gebroken Sinjoors.

— Gère, zei Piet in zijn Chinees.

De langstaarten brachten Piet naar een geheimzinnig huis. Hij werd in een rijkversierde zaal binnengeleid. Na tien minuutjes wachten trad de heer des huizes binnen.

— Blanke man ons vroeger grote dienst bewezen hebben ! Daarvoor hij rijkelijk beloond worden. Doch blanke man eerst Wip-jang in vuistgevecht overwinnen...

— Gesnapen, zei Piet. Kom op met je gele kanarie !

Wip-jang bleek een felgespierde man. Pieter, die meer van boksen dan van haarstaarten kent, zond de Chinees in de derde ronde al naar het parket.

— Daarvoor gij Gouden Boeddha krijgen, zei de gastheer.

Blij als een kind nam Piet dezelfde dag nog de boot naar Antwerpen. Daar werd gehouden een banket en de Gouden Boeddha op de tafel gezet. Heel het Robbedoeshuis feestte ter ere van de bokskampioen der Chinezen.

RED RYDER 33.116 uit **Wildert.**

P. K. VANGT... MAAR GEEN DIEVEN !

Kri...ik !...

Met een ruk komt Piet overeind, evenals zijn acht haartjes. Hoorde hij daar geen deur opengaan ? Bevend tast hij onder zijn hoofdkussen naar zijn zware colt 45, een geschenk van Lucky Luke. Zacht glijdt hij uit bed, opent de deur van zijn slaapkamer, daalt de trap af en blijft geschrokken voor de kamerdeur staan... Binnen klinkt een stem :

— Wat zal de pummel kijken, als hij morgen zijn brandkast leeg vindt ! Dan volgt onderdrukt gegrinnik en... een woede-aanval bij Piet.

Met een ruk gooit Kwab de kamerdeur open.

— Hands up !.. brult hij.
Tegelijk klinkt echter een schot en... met een snijdende gil stort P. K. ter aarde. Als alles stil blijft en Kwabber blijkbaar niet dood gaat, krabbelt hij weer overeind.

— Dames en heren, klinkt het in de luidspreker, u heeft geluisterd naar ons luisterspel « Dieven in huis », een vrolijke geschiedenis. Het slot...

Toen drong het onder Piet's haartjes door, dat hij enkele uren geleden vergeten had de radio af te zetten !

KAPITEIN JEFFERSON uit Melle.

ZWARTE PANTER uit **Koog aan de Zaan** maakt als nuchtere Hollander volgende bedenking :

BESTE POL POLLEPEL,

Je sticht daar een club in een club, namelijk jouw critiekclub in de Robbedoesclub, waar bijna ieder lezer van « Robbedoes » in binnen- en buitenland lid van is. Dit lijkt mij een staat in de staat, als ik zo vrij mag zijn dit op te merken. Verbeeld je, dat maar één kwart van de Robbedoesclub lid wordt van jouw club. Dat is 8276 man. En Snuffel maar doorzenden en Pol maar antwoorden ! Als dan alle leden zijn ingeschreven (Dat moet wel, anders kun je ze niet schrappen. Zie « Robbedoes » Nr 656) heb je al enkele boeken zo dik als een telefoonboek. En nauwelijks ben je klaar, of... er komt een nieuwe vlaag correspondentie, want als goed lid schrijf je trouw aan de leider ! Arme, betreurenswaardige Pol ! Hopelijk loopt de practijk anders dan deze gammele theorie. Snuffel bedankt voor de plaatsruimte... Je

ZWARTE PANTER.

Als Pol, de Twee Kempenaars, de Flor of anderen met Zwarte Panter willen corresponderen, laat ze dan een kaartje met hun adres sturen aan Joop Huisman, Irisstraat 28 te Koog aan de Zaan, Nederland en... het zal een heel plezierige briefwisseling worden.

Eervolle vermelding voor de raadsel- en grapknollen van **SCHOPPENBOER** uit **Wortel, JAN THAES 33.151** uit **Temse** en de tekenknolletjes van **HOMEROS** uit **Diest.** Karel, Walter en Arthur deden keurig hun best, maar de ruimte is nu eenmaal beperkt. Lees « Hup Robbedoes » goed, Tuur !... **DE VERVOLGER 31.881** uit **Berlare** nagelt het knolletje « Robbedoes komt » van zijn plaatsgenoot Buck Danny aan de schandpaal, omdat het een pikwegknol uit « Het Kapoentje » is. Kamiel is zeker van zijn stuk...

Dan hebben we onze goeie Teppen nog, die zich verbeeldt, dat Snuffel hem niet lijden mag. Kom, Teppen ! Ik moet je alleen vragen, je te schikken naar de regels, die gelden voor alle anoniem geschrijf. Denk je nu werkelijk, dat Snuffel daar misbruik van zal maken ? Een Robbedoesrakker is voor alles eerlijk ! Je vraagjes en boodschap heeft Snuffel doorgegeven. Eervolle vermelding knolletjes. Hetzelfde voor het vele knollenwerk van **VAN ZWAM 31.119** uit **Elsene**, ook een trouw knollentuinder.

PIERRE V. uit **Erembodegem** tekende met potlood. Zie reglement, Pieter ! Eervol vermeld worden de vier tekenknolletjes van **BODUOGNAT 33.179** uit **Ekeren**, de drie van **ARENDSOOG** uit **Kortenberg**, de drie met Robbedoeshelden van **LUCKY LUKE** uit **Berlare**, de nageknolde cowboy van **ZORRO 32.704** uit **Oss** (Volhouden, Henk !) **WITTE DUIVEL 29.918** uit **Heverlee**, **TOM DALTON 33.097** uit **Bredene** (groeten voor heel de Ibis-school, Trifon), **OEKSELFOEKSEL** uit **Vorselaar**, **BUCK DANNY** uit **Antwerpen**, **JAN KORDAAT** uit **Berlare**, **BLACK PANTHER** uit **Gentbrugge**, **ROBIN HOOD 32.759** uit **Kortenberg** en **DE ZWARTE KAPER 30.701** uit **Knokke.**

Daar zien we een andere kaper op de kust ! Een briesende Sjarel, die ons met pijp en pijpkruid aan het verstand brengt, dat uitscheiden en opkrassen geboden is. Tot volgende week, rakkers en rakkeresjes. Stevig aangepakt in en buiten de knollentuin. Groeten als pijpestelen van Sjarel, als knikkers van Piet, maar « als eieren zo groot » van jullie opperplanter

SNUFFEL.

DENK NA EN... VUL IN :

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.



HORIZONTAAL

1 : Edelknaap. — 2 : Soort kleur. — 3 : Regelmatige plaatsing. — 4 : Oud testament (afk.). — 5 : Schutsluis. — 7 : Voorzetsel. - Nauw. — 8 : Tocht te paard. — 9 : Verzameling van bomen. - Licht rijtuigje op twee wielen. — 10 : Steelzucht. — 11 : Heden. - Deel van het strottenhoofd. — 12 : Bijwoord en voornaamwoord.

VERTIKAAL

1 : Korte kous. — 2 : Salade. — 3 : Rivier in Italië. - Gemeente in Gelderland. — 4 : Voorzitter van een kapittel van kanunniken. - Soort den. — 5 : Voornaamste slagader. - Atmosfeer (afk.). — 6 : Opperwezen. - Bedrag. - Hoeveelheid. — 7 : Paradijs, lustoord. - Lichte fijne geur. — 8 : Chinese afstandsmaat. - Anno praesenti (afk.). — 9 : Normaalprofiel (afk.). — 10 : Gemeente in Antwerpen en Limburg. — 11 : Verouderde maatstaf.

OPLOSSING VAN VORIG RAADSEL

Horizontaal. — 1 : Meisje. — 2 : Ar, Ram. — 4 : El. — 5 : Roven. — 6 : Page. — 7 : Pekel. — 9 : Kwast. — 10 : Re. — 11 : Roer. — 12 : Lat. — 13 : Geloven, Ga. — 14 : Aden, Molen. — 15 : Sen, Kok.

Vertikaal. — 1 : Gas. — 2 : Lede. — 3 : Talen. — 4 : Mager, Kr, Ton. — 5 : Er, Lope, We. — 6 : Vak, Riem. — 7 : Sr, Zege, Nok. — 8 : Ja, Nel, Twee, Lo. — 9 : Emir, Gek. — 10 : Kan.



Goed nieuws !

Een rakkeres uit Hofstade heeft te Aalst een plaatselijke Robbedoesclub gesticht. Je weet, hoe blij ik ben, als er ook eens wat meisjes uit hun schulp komen.

Hier laat ik dan ook een uittreksel uit de brief volgen : « Ik heb een plaatselijke club gesticht. Nog niet lang. Sedert twee dagen. We hebben er hard voor gewerkt, maar ze is er nu toch eindelijk. Volgende week krijgen we ook een lokaal. We huren het voor 25 frank per maand. Het is een zolder, waar heel wat aan te doen is. Gisteren ben ik bij de schrijnwerker geweest om er een plaatsje van te maken in hout. Later leggen we er balatum in en zetten een kacheltje of zo. Dan kopen we ook een tafeltje en stoelen voor iedereen. Elke maand geven we een eigen blad uit... »

Is dat geen buitengewoon goed nieuws ? Nu hoop ik alleen maar, dat een oud Vlaams spreekwoord eens te meer zal bewaarheid worden : « Woorden wekken, voorbeelden trekken ! »

TOON.

OPROEP

Te Aalst werd een Robbedoesclub gesticht voor meisjes. Er worden nog 3 of 4 actieve leden gevraagd. Voor meer uitleg elke Dinsdag van vier uur tot half vijf in het Keizershof op de Botermarkt. (In de poort links afslaan. Dus achter de poort de trap op.)

VRAGENBUS

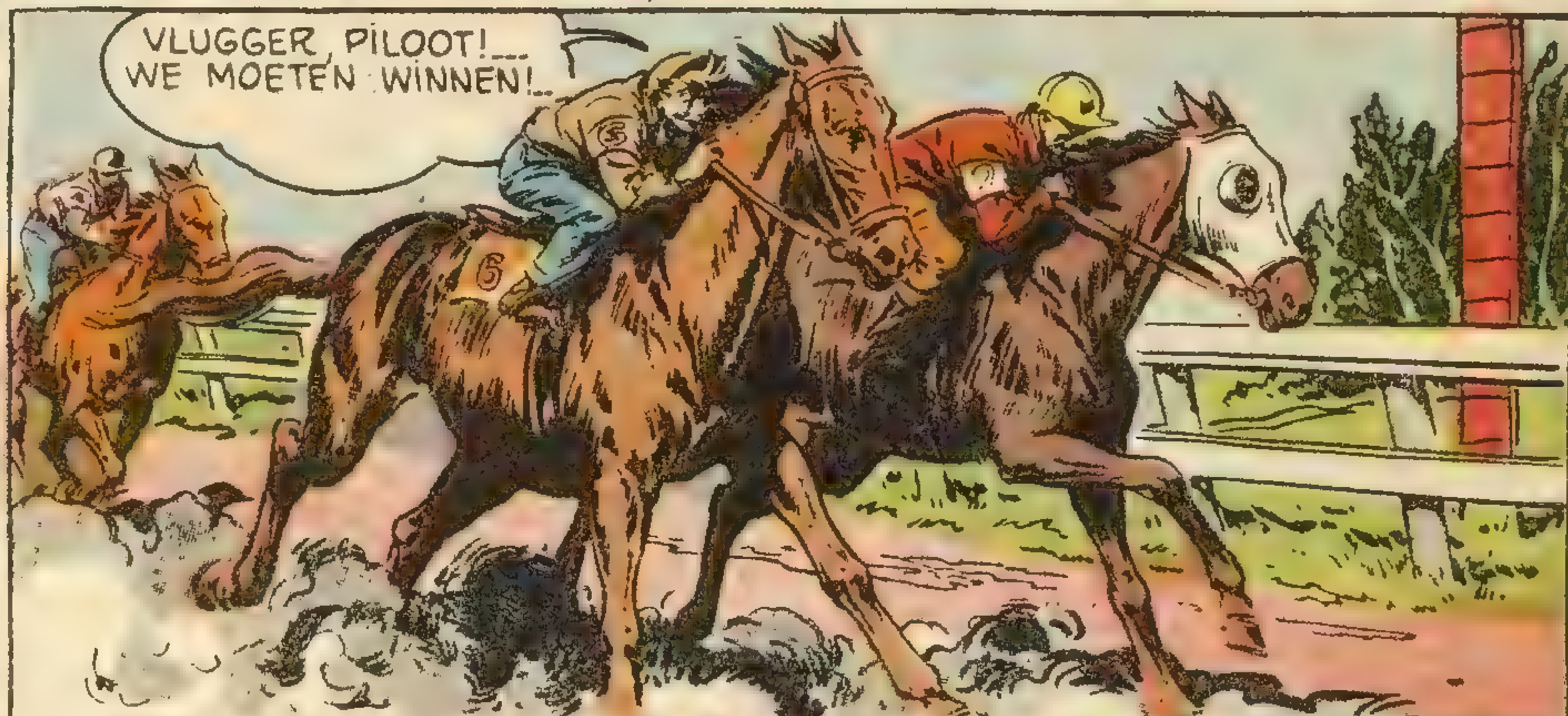
Christian Sl., Grimbergen. — Wat je doen moet om lid te worden van de grote Robbedoesclub kan je haast elke week in « Robbedoes » lezen. Heb je wel goed gekeken ? Probeer het nog maar eens en je zal het bericht zeker in de gaten krijgen.

ABONNEMENTSPRIJS

LANDEN	VALUTA	1 JAAR	6 MAAND.	3 MAAND.	BESTELLEN BIJ
Nederland	Fl.	15.60	7.80	3.90	Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Hercules Segherslaan 19, Eindhoven. - Giro : 211.714.
West-Indië	Fl.	16.80	8.40	4.20	
België en Luxemburg	B. Fr.	260	130	65	Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Ommeganckstraat 21, Antwerpen. - P. C. R. 3621.59.
Belgisch Kongo	B. Fr.	272	136	68	
Andere landen	B. Fr.	280	140	70	

RIK RAKKERS





En hier zijn wij op de renbaan. Rik rijdt behoorlijk vooraan, niet meer dan een halve lengte achter Nr. een...














Xaverius
VERTELT DOOR DE MINSTREEL
FRANCISCUS WORDT ALS STUDENT AAN HET ST. BARBARACOLLEGE IN PARIJS DOOR OUDERE VRIENDEN 'S AVONDS UIT BOEMELEN.


NIKS AAN TE DOEN! WE ZULLEN OVER DE MUUR MOETEN KLIMMEN!


VLUG MAAR! DAAR KOMT HIJ AAN!

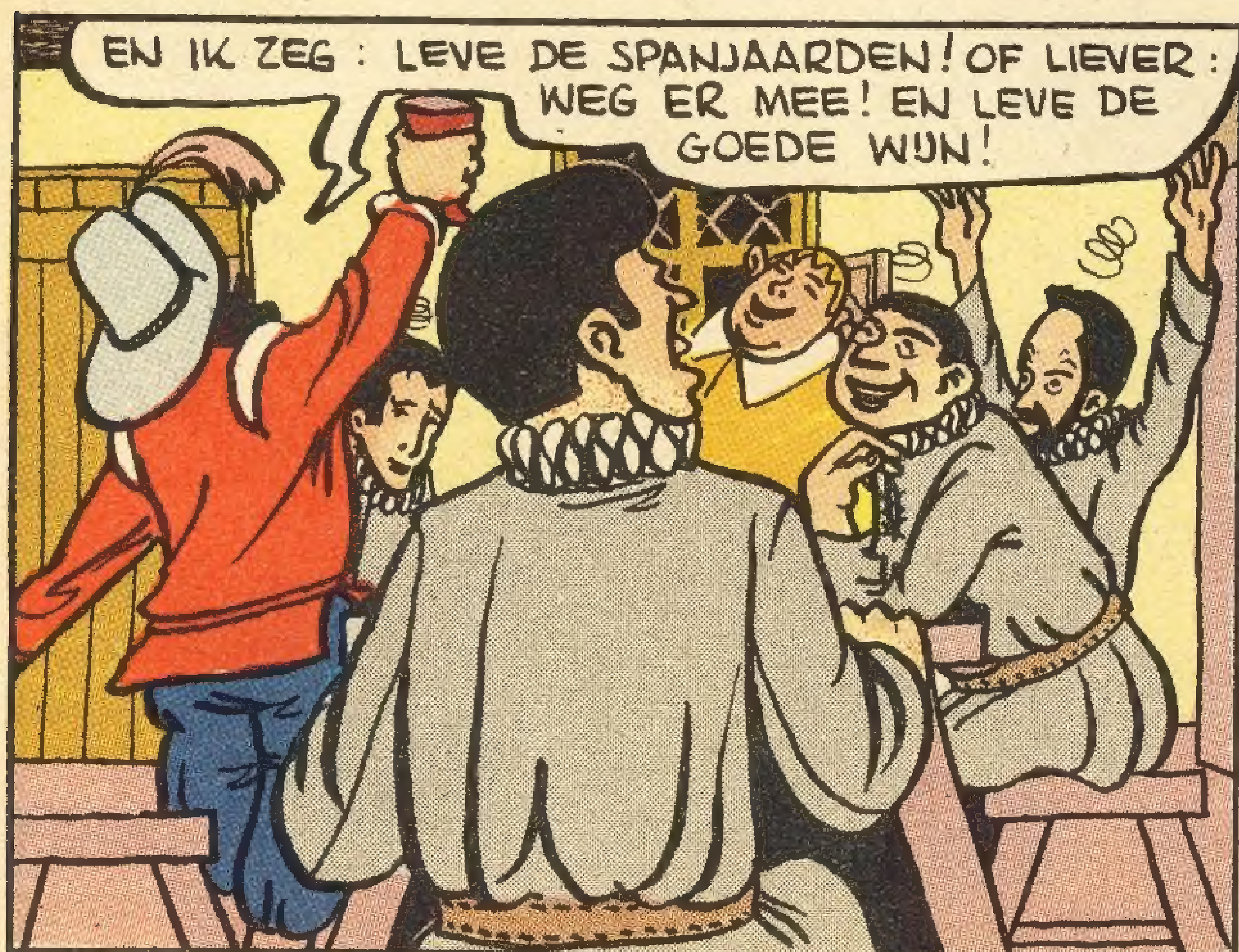

DROMMELSE DEUGNIETEN!


HALLO!
HA! FIJN! DE STUDENTEN!


EN 'T IS GEEN COLLEGEWIJN, HOOR!
OP DE GEZONDHEID VAN DE NIEUWE!


TER ERE VAN DE NIEUWE EEN RONDJE OP MIJN KOSTEN!


EN IK BETAAL ER EEN TER ERE VAN DE... EER....


EN IK ZEG: LEVE DE SPANJAARDEN! OF LIEVER: WEG ER MEE! EN LEVE DE GOEDE WIJN!

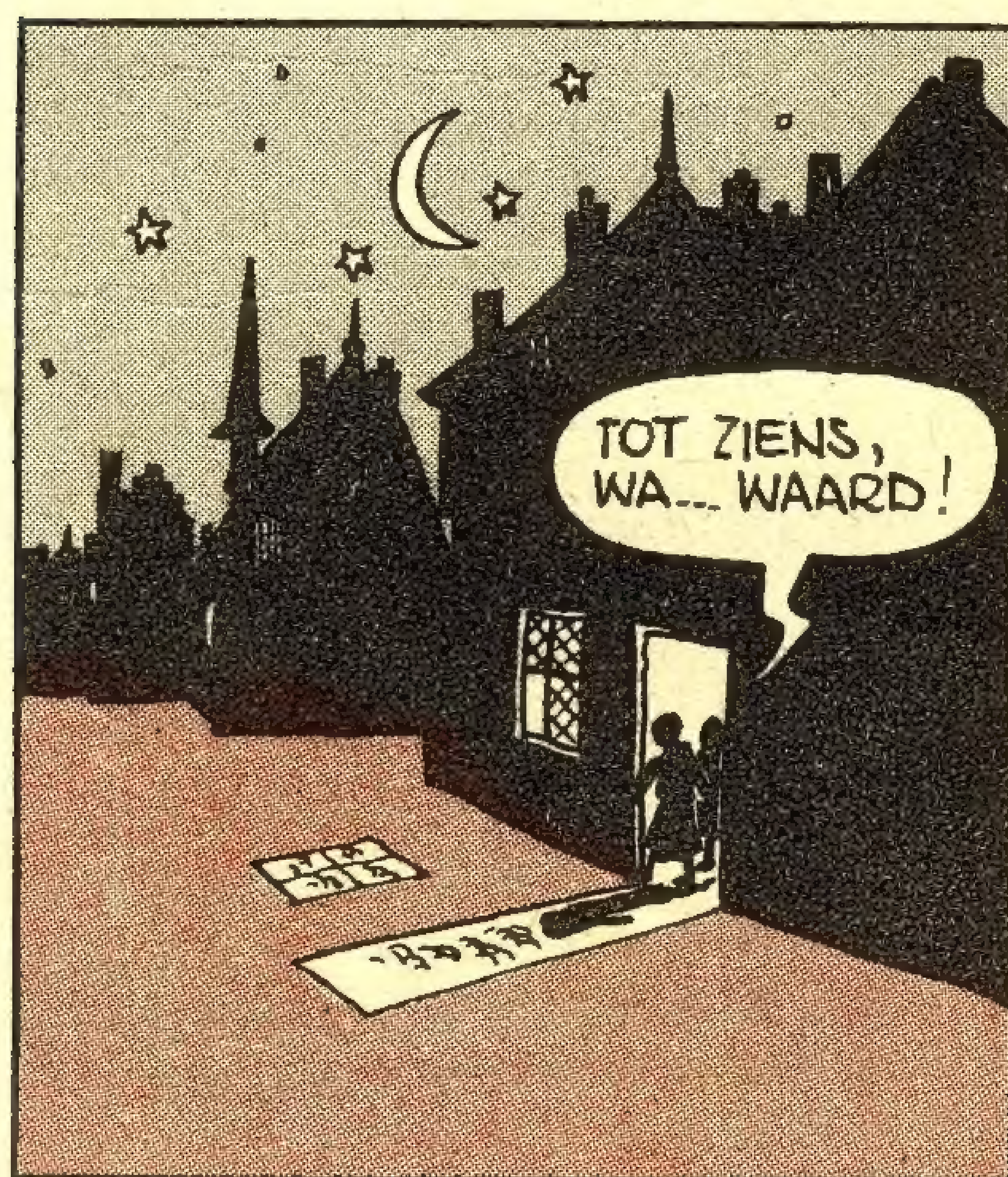

NEE, PRAAT ME NIET OVER DE SPANJAARDEN! ZE HEBBEN ONS KASTEEL AFGEBROKEN!


IK WILDE OFFICIER WORDEN ZOALS MIJN BROERS... MAAR DIE DROOM IS NU VERVLOGEN!


MAAR IK ZAL ZORGEN, DAT FRANCISCUS VAN JASSU BEROEMD WORDT... EEN GROOT MAN... EEN GELEERDE...


LEVE ONZE GROTE MAN!... LEVE...EH...MENEER SAJU... LEVE XAVERIUS!
LEVE XAVERIUS!
LEVE XAVERIUS!
LEVE XAVERIUS!


JULLIE ZIJN ALLEMAAL MIJN VRIENDEN!


TOT ZIENS, WA... WAARD!


GELUKKIG! DE NACHT-WAKER IS NU OOK NAAR BED!


FRANCISCUS WIERP ZICH VOL IJVER OP DE STUDIE... OM EEN GROOT MAN TE WORDEN...


METTERTIJD LEERDE HIJ ZIJN KAMERGENOOT KENNEN... DIE HEETTE PIETER FAVRE!


WAAROM BEN JIJ EIGEN-LIJK NAAR PARIJS GEKO-MEN, PIETER?


EIGENLIJK NIET OM EEN GROOT MAN TE WORDEN. IK KOM UIT SAVOJE...


DAAR HOEDDE IK DE SCHAPEN. TOEN WILDE IK GRAAG NAAR SCHOOL. MIJN OUDERS WAREN ARM, MAAR STEMDEN TOE. IK KREEG GOEDE LEERMEESTERS!


...DIE VONDEN, DAT IK HIER MOEST KOMEN STUDEREN. IK GELOOF DAT DE HEER EEN GOEDE HERDER NODIG HEEFT VOOR ZIJN SCHAPEN!...


BINNEN!
BINNEN!
KLOP KLOP !!


GOEDEN-AVOND!
?
?

Hoekje voor SNUFFELAARS

de ARAFOURA'S

BISMARCK ARCHIPEL

NIEUW GUINEA

SALOMONSEILANDEN

AUSTRALIË

DE PAPOEA'S HEBBEN EEN WREDE INBORST EN VECHTEN ONDER ELKAAR OM NIETIGE REDENEN. HUN LIEFSTE SPORT IS KOPPENSNELLEN!...

DE PAPOEA'S ZIJN NOG KANNIBALEN EN METEN SLECHTS 1.60 M. HUN TYPISCHE HAARDRACHT BESTAAT UIT ZWARTE, KROEZENDE, SOMS WEL 35 CM. HOGE HAARBOSJES.

HUN HUTTEN ZIJN ROND EN HEBBEN DE VORM VAN EEN HOOIMIJT. ZE ZIJN SOMS OP PALEN GEBOUWD EN HEEL RUIM, ZODAT EEN HELE STAM ER PLAATS VINDT...

DE PAPOEA'S ZIJN ONGEWOON LANGZAAM IN HUN BEWEGINGEN EN DAAROM WORDEN ZE OOK WEL ZWARTE SLAKKEN GENOEMD...

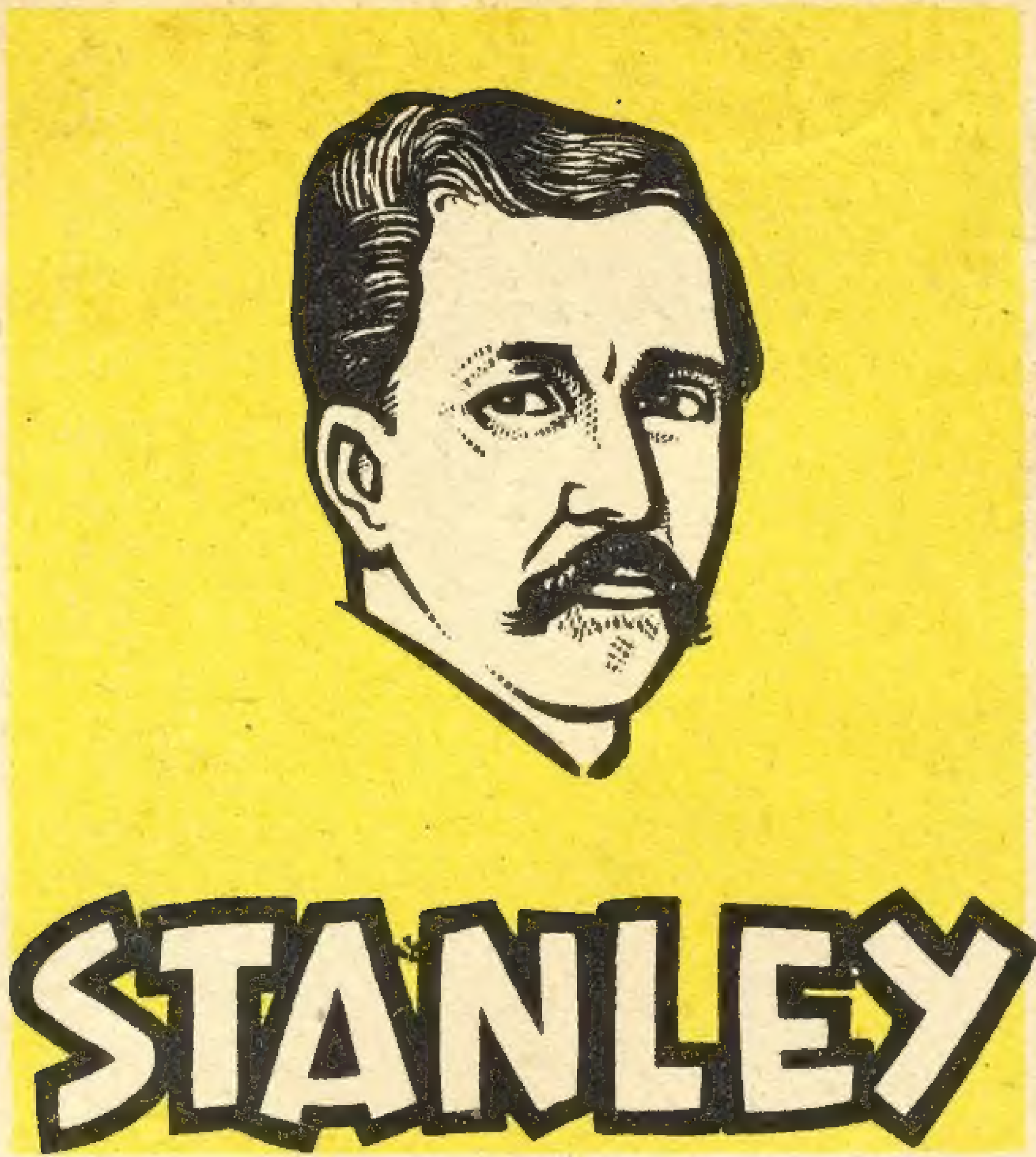
ALS KLEDING DRAGEN ZE EEN PAAN VAN BOOMSCHORS. HUN VOEDSEL BESTAAT UIT REPTIELEN EN INSECTEN!...

DE PAPOEA'S ZIJN WREED, WILD EN BLOEDDORSTIG... MAAR ZE ZIJN VERZOT OP MUZIEK EN DANSEN...

TER GELEGENHEID VAN HUN VEELVULDIGE FEESTEN ETEN EN DANSEN ZE ACHT DAGEN LANG...

ZE ETEN HUN VIJANDEN EN HUN EIGEN DODEN OP! ZODOENDE DENKEN ZE DE KRIJGSMANSDEUGDEN VAN DE OVERLEDENE TE VERWERVEN!...

E. PaaPe (24)





















Uitgeverij J. DUPUIS, Zonen en Co.